

## PE MARTA EN MARIA SINT-KRUIS

### Samana Male

21 december 2023, de laatste dagen van een bewogen jaar. De gezelligste dagen van het jaar.

We keken met z'n allen ernaar uit. Het jaarlijks sfeervol Kerstfeest in 't Couvent. Een namiddag van vrede en vreugde samen om elkaar veel geluk en een goede gezondheid te wensen.

Even weg van de gedachten aan die verschrikkelijke oorlogen die ons allen toch op één of andere manier raken.

Hopelijk komt in 2024 vrede voor de onschuldige mensen die enorm lijden bij al dat oorlogsgeweld.

Het Kerstfeest werd afgetrapt door Mr Crampe, de voormalige directeur van de vrouwengevangenis in Brugge. Hij kon ons perfect en op een aangrijpende manier vertellen over het leven en de problemen achter de tralies. Iedereen luisterde geboeid. Achter iedere voordeur schuilt er namelijk een verhaal, dus ook achter iedere gevangenisdeur.

Na dit ernstig gedeelte van de namiddag onderhield onze tweede gast, Roland Vandeveld, ons met zijn warme diepe stem en nam ons mee naar een warm kerstgevoel via vele gekende kerstliedjes die iedereen kon meezingen. De mensen genoten er duidelijk van.

Ook het kerstgebakje en de warme koffie/thee was de aanleiding voor een kerstbabbel. Ook daarvan kon iedereen volop genieten.

Een gezellig en geslaagde namiddag was het zeker; een vredevol samen zijn doorspekt met veel moois.

Het was een gelegenheid om iedereen een mooie kerstdagen te wensen en voor 2024 aan iedereen een gezond en vreugdevol jaar te wensen.

Bij het naar huis gaan kreeg iedereen nog een mooi zakje, gevuld met een wenskaart, het jaarprogramma, een ontbijtkoek en een geschenk van de werkgroep 'Male, waar wij wonen'.

Op naar 2024!

### Samana Male - Enkele sfeerbeelden



## Colofon

**DIENST ABONNEMENTEN**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 30  
dienst.parochiebladen@kerknet.be

**ALGEMENE REDACTIE**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
redactie.kerkenleven@kerknet.be  
secretariaat.kl@kerknet.be  
www.kerkenleven.be

**PUBLICITEIT**  
Trevi plus bvba  
Meerlaan 9, 9620 Zottegem  
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88  
katrien.lannoo@treviplus.be  
www.treviplus.be

**Copyright**  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & Leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

**KERK & Leven** is een uitgave van  
Studiecentrum Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Geert De Kerpel

**Diocesane redactie Brugge**  
Liselotte Anckaert, 050 44 49 50,  
liselotte.ankaert@kerknet.be  
Potterierei 72, 8000 Brugge

**Plaatselijke redactie en abonnementen**  
**Rekeningnummer:**  
BE22 4752 0671 0147  
Moerkerkse Steenweg 219/00.01

**Foto's Kerk en Leven**  
Alle foto's zijn genomen door  
eigen medewerkers

**Hugo Pieters, pastoor-moderator**  
**Federatie Sint-Kruis**  
Brieversweg 332  
tel./fax: 050 35 55 78  
pesintkruis@gmail.com

**Wilfried Desrumaux, diaken**  
Kastanjelaan 4  
tel. 050 35 83 54  
wilfried.desrumaux@telenet.be

**Bart Verhelle, diaken decanaat**  
Moerkerkse Steenweg 391  
tel. 0492 316 993  
bart.verhelle@live.be

**Lien Lecompte**  
Parochieassistente federatie Sint-Kruis  
0477 09 13 49  
kerkenlien@gmail.com

**Federaal rekeningnummer:**  
BE77 7510 0283 2642

**Secretariaat**  
**Sint-Thomas van Kantelberg**  
Brieversweg 332  
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur  
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur  
tel./fax 050 35 55 78  
federatiesintkruis@gmail.com

**Secretariaat H. Kruisverheffing**  
Moerkerkse Steenweg 219/00.01  
Maandag van 9.30 tot 11.30 uur  
hkruisverheffing@gmail.com



## VIERINGEN EN DIENSTEN

## Liturgische vieringen

**HK = HEILIGE  
KRUISVERHEFFING  
ST = SINT-THOMAS  
VAN KANTELBERG**

**Zaterdag 3 februari in HK**  
**18.00 u.** Eucharistieviering  
voor overleden ouders en grootou-  
ders Inslegers-Deruelle.  
Fundatiemis voor Mgr. Delescluze.

**Zondag 4 februari in ST**  
**10.30 u.** Eucharistieviering  
voor Benny Timmerman, echtge-  
noot van Marie-Jeanne De Grendel  
en voor het welzijn van kleinkind  
Elise.

**Woensdag 7 februari in HK**  
**09.00 u.** Morgengebed  
Getijdengebed in de kapel.

**Woensdag 7 februari in ST**  
**18.00 u.** Fundatiemis  
voor de graaf Visart de Bocarmé.

**De omhalingen dit weekend zijn be-  
stemd voor de Kerkfabriek.**

**Zaterdag 10 februari in ST**  
**18.00 u.** Eucharistieviering  
voor een overledene.

**Zondag 11 februari in HK**  
**10.30 u.** Eucharistieviering  
voor de leden en overleden leden  
van FERM en de Landelijke Gilde.  
Fundatiemis voor Mgr. Delescluze

## Uit de liturgische kalender

**Zondag 4 februari:**  
**Vijfde zondag door het jaar:**  
*Vele zieken geneest Hij (Mc. 1, 29-39).*

**Maandag 5 februari:**  
**H. Agatha, maagd en martelares:**  
Agatha is een heilige uit de 3de  
eeuw. Over haar leven zijn geen au-  
tentieke gegevens bekend. De le-  
gende vertelt dat ze onder de vervol-  
gingen van Declus sterft voor het  
behoud van haar geloof en maag-  
delijkheid. Reeds kort na haar dood  
wordt ze vereerd. Haar naam is op-  
genomen in de Romeinse Canon.  
Haar stadgenoten roepen haar met  
vertrouwen aan, bijzonder bij de  
uitbarstingen van de Etna.

**Dinsdag 6 februari:**  
**H. Amandus, bisschop:**  
Afkomsig uit Aquitanië, wordt  
Amandus bisschop gewijd en komt  
in de 7de eeuw in ons land. Hij ar-

beidt vooral in Haspengauw, Bra-  
bant, Gent en Antwerpen. De abdi-  
en van Drongen en van Sint Baafs  
en Sint Pieter te Gent zijn door  
zijn toedoen gesticht. Hij wordt  
korte tijd belast met het bestuur  
van het bisdom Tongeren-Maas-  
tricht en krijgt de naam: 'Apostel  
van Vlaanderen'.

**Dinsdag 6 februari:**  
**HH. Miki en gezellen, martelaren:**  
De kerk herdenkt 26 martelaren:  
christenen die gekruisigd zijn in  
Nagasaki, Europese missionaris-  
sen, Jezuïeten en Franciscanen,  
maar ook Japanse religieuzen waar-  
onder Paulus Miki en 15 leken: cate-  
chisten, tolken, twee artsen en zelfs  
kinderen. Biddend en zingend gaan  
ze de marteldood tegemoet, elkaar  
bemoedigend, wat grote indruk na-  
laat op hun ongelovige toeschou-  
wers.

**Donderdag 8 februari:**  
**H. Josefina Bakhita, maagd:**  
Geboren omstreeks 1869 in Darfur,  
wordt Josefina als slavine verkocht  
aan verschillende meesters. Uitein-  
delijk komt ze in Italië terecht. Na  
haar vrijlating en bekering treedt  
ze in bij de Dochters van Naas-  
tenliefde (1893). Van 1902 tot haar  
dood in 1947 woont zuster Josefina  
in het canossianinnenklooster in  
Schio (Noord-Italië). Door de inwo-  
ners van Schio wordt ze als een hei-  
lige beschouwd. Tijdens de twee-  
de wereldoorlog nemen velen hun  
toevlucht tot zuster Josefina.  
Paus Johannes Paulus II verklaart  
haar zalig in 1992 en heilig in 2000.  
Paus Benedictus XVI noemt haar in  
zijn encycliek 'Spe salvi': een toon-  
beeld van christelijke hoop.

**Donderdag 8 februari:**  
**H. Hiëronymus Emiliani:**  
Hiëroniëm (1486-1537) te Venetië  
geboren, bekeert zich, 25 jaar oud,  
tot het christendom. Hij geeft zijn  
militaire loopbaan op om zich ge-  
heel te wijden aan de armen en we-  
zen aan wie hij zijn bezit uitdeelt.  
Hij sticht de orde van de Regulie-  
re Clerici nabij Bergamo. Zelf door  
de ziekte aangetast, sterft hij bij het  
verzorgen van de pestlijders.

**Zaterdag 10 februari:**  
**H. Scholastica, maagd:**  
Volgens een bron is Scholastica de  
tweelingzus van de H. Benedictus.  
Ze leidt een godgewijd leven in de  
nabijheid van Monte Casino waar  
zij omstreeks 547 overlijdt.

## Leven op en rond de parochies

## SECRETARIATEN

**Sint-Thomas van Kantelberg**  
Brieversweg 332  
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur  
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur  
050 35 55 78  
federatiesintkruis@gmail.com  
pesintkruis@gmail.com

**Heilige Kruisverheffing**  
**Moerkerkse Steenweg 219 /**  
**00.01**  
Maandag van 09.30 tot 11.30 uur  
hkruisverheffing@gmail.com

U kunt ook veel informatie vinden  
op onze website  
www.parochiessintkruis.be

## OPENKERKEN

De kerkgebouwen zijn open voor  
persoonlijk gebed en bezinning.  
Heilige Kruisverheffing:  
dagelijks van 09.30 uur tot 17.00  
uur.  
Sint-Thomas van Kantelberg:  
elke woensdag van 14.00 tot 15.00  
uur

**PAROCHIAAL ZANGKOOR HK**  
Repetitie **elke 1ste en 3de woens-  
dag om 19.00 uur** in de Emmaüs-  
kapel.

**GEMENGD ZANGKOOR CAN-  
TATE**  
Nieuwjaarsontmoeting op **maan-  
dag 29 januari om 20.00 uur** in  
de kapel van Sint-Thomas van Kan-  
telberg.

WE VERTROUWEN TOE AAN  
DE VERREZEN HEER

**Rita Van Hulle**, 77 jaar, uitvaart-  
dienst op 26 januari in Sint-Tho-  
mas van Kantelberg.

WE VERWELKOMEN IN ONZE  
GEMEENSCHAP

**Elena Degrande**, gedoopt op 20  
januari in de Heilige Kruisverhef-  
fing.

## FACEBOOK

Neem een kijkje op de facebookpa-  
gina van onze federatie - je hoeft  
daarvoor geen profiel te hebben  
of aan te maken - op de pagi-  
na [https://www.facebook.com/Fede-  
ratie-Sint-Kruis-110030777310715](https://www.facebook.com/Federatie-Sint-Kruis-110030777310715)

Nog leuker zou zijn als je aanklikt  
dat je de pagina leuk vindt.

Om deze pagina "op te leuken"  
zijn alle tips of weetjes van Sint-  
Kruis welkom. Indien zinvol voor  
onze gemeenschap, plaatst paro-  
chieassistente Lien ze dan op fa-  
cebook. Ook foto's van activiteiten  
van de verschillende werkgroepen  
zijn leuk. Stuur alles door naar ker-  
kenlien@gmail.com.

Wel opletten als u foto's doorstuurt.  
In verband met de wet op de priva-  
cy is het belangrijk dat al wie op de  
foto staat akkoord is om die op fa-  
cebook te zetten. Dus wil dit er ze-  
ker bij vermelden dat Lien dit dui-  
delijk weet.

## ERIK GALLE

## Gebed

Uw stem, mijn God, soms zou ik  
ervan weglopen en zou ik U willen  
vragen om mij met rust te laten.

Maar, Gij houdt niet op om me aan  
te stoten om recht op te staan

en verder te gaan.

Zo zijt Gij, eenmaal Gij toegang  
hebt gekregen laat Gij een heimwee  
achter.

Gij zijt als een melodie die steeds  
weer oplaait in mij.

Zelfs als ik mijn oren dicht stop, het  
helpt niet. Gij zingt in mij en mijn  
hart kan U niet weerstaan.

## Erik Galle

*Uit 'Getuigenis van leven. De benedicti-  
nessen van de priorij Onze-Lieve-Vrouw  
van Bethanië te Loppem' - Halewijn*



## Herdenkingsviering Michiel Hostens op 21 januari.



Heel wat mensen namen deel aan deze herdenkingsviering.



Het muziekatelier van Kantelberg luisterde de viering op.

## Een luisterend oor, een helpende hand

### ZIEKENBEZOEK

Je bent ziek of hoogbejaard ...Je wenst bezoek van een parochiale medewerker, contacteer Hedwin De Cuyper 0496 15 16 53 (Sint-Thomas) of de pastoor of diaken (zie colofon)

### COMMUNIE

Je kan niet naar de eucharistieviering komen: dan kan de H. Communie aan huis gebracht worden. Contacteer pastoor of diaken (zie colofon).

fon).

### TELE-ONTHAAL:

**PRATEN IS DE EERSTE STAP, BEL 106.**

Vragen over relatieproblemen, eenzaamheid, gezondheid, verslaving, depressie, zelfdoding...? Tele-onthaal is bereikbaar 24 uur op 24, 7 dagen op 7, telefonisch via het noodnummer 106 of online via [www.tele-onthaal.be](http://www.tele-onthaal.be).

### ZELFDODING

Vragen over zelfdoding? Je kan anoniem terecht op het **gratis noodnummer 1813**.

Liever chatten dan praten? Surf naar de website, dagelijks van 19.00 tot 21.30 uur [www.zelfmoord1813.be](http://www.zelfmoord1813.be)

### FINANCIËLE OF

**MATERIËLE NOODSITUATIE** Contacteer de Sint-Vincentiusvereniging St-Kruis

0476 30 80 87 of Open Balie, Baliestraat 5, Brugge, elke dag van 10.00 tot 11.30 uur, telefoon 0493 88 46 87 [antoon.vandeputte@telenet.be](mailto:antoon.vandeputte@telenet.be).

### NOOD AAN ONDERDAK

24 uur op 24 en 7 dagen op 7: Regionale Crisisopvang, Katelijnevest 15, Brugge, tel. 050 66 30 81 [crisisopvang@cawregiobrugge.be](mailto:crisisopvang@cawregiobrugge.be)

### Zie ook onze website

[www.parochiessintkruis.be](http://www.parochiessintkruis.be)

## Even bezinnen



Neem ook eens een kijkje op onze website [www.parochiessintkruis.be](http://www.parochiessintkruis.be)

## BOEK WERELD

### Gebruikte religie

#### Victor Kal

Alexandr Doegin, een Russische politiek filosoof geboren in 1962, geldt als de ideologische grondlegger van de huidige Russische buitenlandpolitiek en een invloedrijke adviseur van president Poetin. Hij is de oprichter van de Russische Euraziatische Partij en de belangrijkste voorvechter van het eurazianisme, de theorie die stelt dat Rusland een unieke culturele positie tussen Europa en Azië inneemt die onverenigbaar is met westerse liberale waarden. Doegin ziet het liberalisme als een groot kwaad. Een machtsstaat moet ook in de plaats komen van de democratie.

Jarenlang hebben analisten en waarnemers tegenstrijdige opvattingen geuit over de werkelijke invloed van de 60-jarige ideoloog onder de politieke elites van Moskou. Doegin kwam in het wereldnieuws nadat vorig jaar zijn dochter Darya in de Russische hoofdstad door een autobom om het leven kwam.

Moskou heeft de Oekraïense geheime diensten ervan beschuldigd de dochter van Doegin te hebben vermoord, een claim die door Kiev werd afgewezen als "propaganda". Er wordt steeds meer gespeculeerd dat de filosoof zelf mogelijk het doelwit was van de aanval, omdat hij een vooraanstaand pleitbezorger voor de Russische invasie van Oekraïne is.

Klopt dat allemaal? De Amsterdamse filosoof Victor Kal bijt zich vast in de achtergronden en noemt de westerse conservatieve filosofen Julius Evola (1898-1974) en René Guénon (1886-1951). Functioneert in Rusland het orthodoxe geloof in de staatsideologie, dan is dat bij Doegin veel minder duidelijk. Guénon had geadviseerd dat je je het best kunt aansluiten bij een levende traditie, een vitale religie. Voor de van huis uit katholieke Guénon was het katholicisme daartoe geschikt om binnen een traditionalistisch denkkader te functioneren.

Doegin hanteert in zijn geschriften vreemde eschatologische verwachtingen met een finale strijd tussen goed en kwaad. Kal komt tot de conclusie dat Doegins denken helemaal niet religieus is, veeleer magisch en heidens. Doegin leeft in een wijsgerig universum. Kal twijfelt of Doegin Poetins filosoof of 'Raspoetin' is. Hij is wel een machtige figuur. Hij is evenwel meer een esoterische aanhanger. Religie is daarbij eigenlijk een lege doos. Kal haalt de argumenten dan ook onderuit. (eds)

**Victor Kal, Poetins filosoof, Alexander Doegin, Prometheus, Amsterdam, 2023, 224 blz., 20 euro, ISBN 978 90 4465 241 3**



## De Andere Film

**Donderdag om 20.00 uur**  
**Kinepolis**  
**Koning Albert I-Laan 200, 8200 Brugge**

**WIJZIGING TICKET-VERKOOP**  
 - Aankop online Andere Film  
 - Aankop online kinepolis Brugge  
 - Aankop aan automaat Kinepolis  
 - Aankop aan de kassa Kinepolis

**MEER INFO KRIJG JE:**  
 - Aan onthaal DAF bij zaal 5  
 - Telefonisch: F. De Bie 0498 11 42 54  
 - Via [www.anderefilm.be](http://www.anderefilm.be)  
 - Via [info@anderefilm.be](mailto:info@anderefilm.be)

**KINEPOLIS BEREIKBAAR MET OPENBAAR VERVOER DE LIJN**

**HEEN:**  
 Station Brugge lijn 2  
 (Kinepolis-Station-Centrum-Coise-aukaai) Perron 1 B  
 Vertrek: 19.23 u. - Aankomst 19.35 u.  
**TERUG:**  
 Vertrek: 22.16 u. lijn 2 naar station Brugge  
 Vertrek: 22.46 u. lijn 2 naar station Brugge

**TICKETS. 8,50 euro**  
**COSY SEAT: 11,50 euro**  
**Na 10 tickets - 1de gratis**

**Donderdag 1 februari**  
**EN LOS MARGENES**

**Spanje 2022 - Regie: Juan Diego Botto - Taal: Spaans - 105'**

**Vertolking: Penélope Cruz, Luis Tosar, Adelfa Calvo, Juan Diego Botto**

Drie verhaallijnen - in een tijdsbestek van 24 uur - smelten samen in deze actuele, sociale aanklacht van de debuterende filmer Juan Diego Botto.

De film begint met het beeld van een oud vrouwtje dat een uitzettingsbevel onder ogen krijgt. Even later wordt Selma, een meisje van 6 jaar, door de politie brutaal van de ontbijttafel weggerukt omdat de huur van het appartement niet is betaald en omdat haar moeder niet thuis blijkt te zijn. En de activistische advocaat Rafa - hij strijdt tegen sociaal onrecht - moet diezelfde dag zijn zoon op tijd afzetten voor een schoolreis en daarna op tijd zijn voor een onderzoek van zijn zwangere vrouw.

'En Los Margenes' is als sociale kroniek een aanklacht tegen de talloze huisuitzettingen: sinds 2008, jaar van de financiële crisis, in 10 jaar tijd ongeveer 400.000, dwz 100 per dag. Een bewogen actueel drama in de geest van de broers Dardenne en Ken Loach, gedragen door de doorleefde vertolkingen van Penélope Cruz en Luis Tosar.

*Freddy Sartor*  
 "De film exploreert de impact van recessie op de relaties tussen koppels, op ouderen en kinderen." *Filmfestival voor de Spaanse*



*Aurora's sunrise*

*Film Amsterdam*

**Donderdag 8 februari**  
**JUNIPER**

**Nieuw-Zeeland 2023 - Regie: Matthew J. Saville - Taal: Engels - 94'**  
**Vertolking: Charlotte Rampling, Marton Csokas, George Ferrier e.a.**

De Britse Ruth, gekluisterd aan haar rolstoel, trekt noodgedwongen in in het huis van haar zoon in Nieuw-Zeeland. Haar 17-jarige kleinzoon Sam moet dik tegen zijn zin zorgen voor zijn oma, die hij nooit eerder ontmoette. Zij was vroeger oorlogsfotografe en probeert haar pijn te verdoven met haar dagelijkse portie gin. Hij kampt met donkere gedachten na de dood van zijn moeder en werd op school geschorst. Ondanks Ruth's woede-uitbarstingen en hun moeilijke ka-

racters komen zij dichterbij elkaar tot de tijd hen inhaalt.

Ruth, gebaseerd op Savilles avontuurlijke grootmoeder, is het soort personage waar de 77-jarige Charlotte Rampling een patent op heeft: onpeilbaar, complex en tragisch. Licht ontvlambaar is ze, maar ook een onstuimige en geestige vrouw. De chemie tussen haar en de jonge George Ferrier (Sam) draagt de film, die het niet moet hebben van verrassende wendingen. Dit zeer persoonlijke speelfilmdebuut, waar beeldschone scènes voorbij komen, werd terecht een ware filmfestivalhit.

*Hilde Vanhoutte*

"Charlotte Rampling schittert als alcoholverslaafde oma in 'Juniper.'" *???? De Standaard*



*En los margenes*

## BOEK ROMAN

### Dorpsvrouwen

Kristine Bilkau  
**Bij de burens**



Roman • Cossee

#### **Kristine Bilkau**

Het vertrouwen in een ander. Dat was toch wat de dorpen van weleer samenhiield? En is het niet wat we vandaag missen? *Bij de burens*, een roman van Kristine Bilkau, volgt twee vrouwen in een dorp waar wantrouwen en afstand houden gemakkelijker zijn dan rekenen op elkaar. Het dorp is te prooi aan verval en is dus al lang niet meer wat het geweest is. Buren mijden elkaar, zelfs zij die een half leven geleden goede vrienden waren, of ze verhuizen zonder dat iemand weet waarheen. Sommigen communiceren zelfs liever via dreigbrieven dan via een gesprek en het opvanghuis

voor jongeren zien velen liever elders heen trekken.

Astrid is al haar hele volwassenen leven arts in het dorp en heeft het zien veranderen, Julia is er met haar man naartoe verhuisd omdat de stad te duur en te druk werd. Bilkau duikt diep in hun alledaagse innerlijke leven.

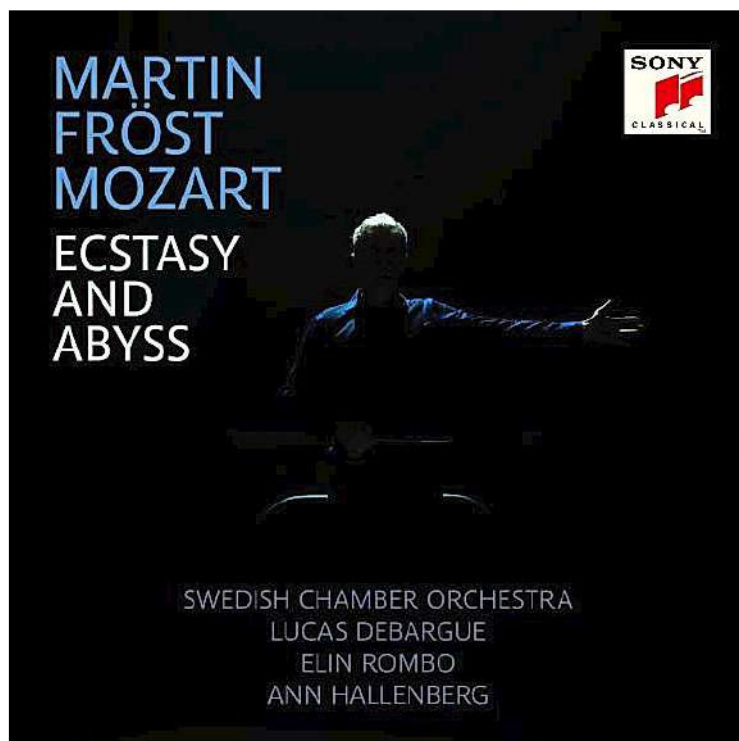
De lezer scrollt met Julia door Instagram, langs perfecte gezinsfoto's, terwijl ze zelf, bijna veertig, nog steeds kinderloos is. En hij hangt met Astrid rond bij haar tante Elsa, die haar huis opruimt met oog op het einde, wat ook Astrid doet terugblikken. „Velen zijn al met pensioen, de eerste ernstige ziekten zijn overwonnen”, klinkt het. „De tijd verstrijkt te snel, vindt ze, door deze gezamenlijk doorleefde hoofdstukken lijkt wat nog kan komen zo uitgestippeld.”

Grootse en kleine gebeurtenissen rijgen zich aan elkaar, seizoenen rollen als golven over elkaar, mensen wijden zich ondanks alles aan alweer een nieuwe dag. Opbeurend kan je dat alles niet noemen, maar *Bij de burens* is wel een helend, troostend boek. Als we alle ballast even kunnen loslaten, bestaat het pure, doodeenvoudige vertrouwen in een ander immers nog wel degelijk. (jvh)

**Kristine Bilkau, *Bij de burens*, Cossee, Amsterdam, 2023, 251 blz., 24,99 euro, ISBN 978 94 6452 068 2.**

## CD KLASSIEK

### Door de tranen heen



#### **W.A. Mozart**

De Zweed Martin Fröst is zowel klarinettist als dirigent. Hier focust hij op een aantal werken van Mozart die getuigen van een sterke expressiekracht, maar die samenhangen met zowel Mozarts bezoeken aan Praag als aan zijn laatste levensmaanden.

In augustus was Mozart in Praag voor de première van *La clemenza di Tito* (in de feiten Mozarts laatste opera) en hij schreef er het Klarinetconcerto in A major, K. 622, een van zijn laatste instrumentale werken.

Frösts album moet de paradox van het fragiele bestaan en de buitengewone creativiteit van Mozart illustreren. Fröst bekijkt de werken vanuit de biografie van de componist, en meer bepaald van momenten in Mozarts leven waarop de componist op het snijvlak leek te staan tussen triomf en rampspoed, vreugde en depressie, leven en dood.

We horen Mozarts sublieme Klarinetconcert, zijn borrelende Pianoconcert nr. 25 (met Lucas Debargue), zijn vrolijke symfonieën *Praag* en *Jupiter* en sprankelende aria's uit de opera's zoals *La clemenza di Tito* (met Ann Hallenberg). Fröst dirigeert het orkest en haneert tegelijk de klarinet. Fröst is ervan overtuigd dat Mozarts vermogen om "door tranen heen te glimlachen" ons kan helpen de paradoxen van ons eigen leven te begrijpen. (eds)

**W.A. Mozart, *Ecstasy & Abyss*, door Swedish Chamber Orchestra en Martin Fröst (clarinet), Sony Classical, 25 euro.**