

KERK & leven

01 2024

WEEKKRANT

3 JANUARI

JAARGANG 85

EDITIE 1268

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720

AFGIFTEKANTOOR:

2099 ANTWERPEN X

AFZENDER:

HALEWIJNLAAN 92

2050 ANTWERPEN

PE MARTA EN MARIA SINT-KRUIS

Nieuwjaar



Leven op en rond de parochies

SECRETARIATEN

Sint-Thomas van Kantelberg

Brierversweg 332
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur
050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com
pesintkruis@gmail.com

Heilige Kruisverheffing

Het secretariaat is verhuisd naar Moerkerkse Steenweg 219 / 00.01
Maandag van 09.30 tot 11.30 uur
hkruisverheffing@gmail.com

U kunt ook veel informatie vinden op onze website
www.parchiessintkruis.be

OPEN KERKEN

De kerkgebouwen zijn open voor persoonlijk gebed en bezinning.

Heilige Kruisverheffing: dagelijks van 09.30 uur tot 17.00 uur.

Sint-Thomas van Kantelberg: elke woensdag van 14.00 tot 15.00 uur

WE VERTROUWEN TOE AAN DE VERREZEN HEER

Lucienne Plisnier, 90 jaar, uitvaartdienst op 19 december in de Heilige Kruisverheffing.

Georgette De Vos, 88 jaar, uitvaartdienst op 27 december in de Heilige Kruisverheffing.

PAROCHIAAL ZANGKOOR HK
Repetitie **elke 1ste en 3de woensdag om 19.00 uur** in de Emmaüskapel.

FACEBOOK

Neem een kijkje op de facebookpagina van onze federatie - je hoeft daarvoor geen profiel te hebben of aan te maken - op de pagi-

na <https://www.facebook.com/Federatie-Sint-Kruis-110030777310715>

Nog leuker zou zijn als je aanklikt dat je de pagina leuk vindt.

Om deze pagina "op te leuken" zijn alle tips of weetjes van Sint-Kruis welkom. Indien zinvol voor onze gemeenschap, plaatst parochieassistente Lien ze dan op facebook. Ook foto's van activiteiten van de verschillende werkgroepen zijn leuk. Stuur alles door naar kerkenlien@gmail.com.

Wel opletten als u foto's doorstuurt. In verband met de wet op de privacy is het belangrijk dat al wie op de foto staat akkoord is om die op facebook te zetten. Dus wil dit er zeker bij vermelden dat Lien dit duidelijk weet.

De vrome kudde

Ademtest

Ingezonden door Robert Van Damme

Zondag, omstreeks 13 uur.

Een priester wordt onderworpen aan de ademtest en bereikt net niet het laagste strafbaar streepje.

Vraagt de agent:

- Hoe komt het dat u ze nipt de ademtest doorstaat?

Antwoordt de priester:

- Ik droeg vanochtend in drie kerken de mis op en telkens water bij de wijn gedaan!

Godsdienstles

Ingezonden door Jan Soetewey

Vraagt de godsdienstleerkracht:

- Bidden jullie voor het eten?

Antwoordt Jefke:

- Neen, ons mama kan koken.

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Brugge
Liselotte Anckaert, 050 44 49 50,
liselotte.ancaert@kerknet.be
Potterierei 72, 8000 Brugge

Plaatselijke redactie en abonnementen
Rekeningnummer:
BE22 4752 0671 0147
Moerkerkse Steenweg 219/00.01

Foto's Kerk en Leven
Alle foto's zijn genomen door eigen medewerkers

Hugo Pieters, pastoor-moderator
Federatie Sint-Kruis
Brievsweg 332
tel./fax: 050 35 55 78
pesintkruis@gmail.com

Wilfried Desrumaux, diaken
Kastanjelaan 4
tel. 050 35 83 54
wilfried.desrumaux@telenet.be

Bart Verhelle, diaken decanaat
Moerkerkse Steenweg 391
tel. 0492 316 993
bart.verhelle@live.be

Lien Lecompte
Parochieassistente federatie Sint-Kruis
0477 09 13 49
kerkenlien@gmail.com

Federaal rekeningnummer:
BE77 7510 0283 2642

Secretariaat
Sint-Thomas van Kantelberg
Brievsweg 332
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur
tel./fax 050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Secretariaat H. Kruisverheffing
Moerkerkse Steenweg 219/00.01
Maandag van 9.30 tot 11.30 uur
hkruisverheffing@gmail.com

Marta & Maria
Pastorale Eenheid St-Kruis

VIERINGEN EN DIENSTEN

**HK = HEILIGE
KRUISVERHEFFING
ST = SINT-THOMAS
VAN KANTELBERG**

Dit weekend zijn de collectes voor de Jonge Afrikaanse Kerken

Zaterdag 6 januari HK
18.00 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Zondag 7 januari in ST
10.30 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Woensdag 10 januari in HK
09.00 u. Morgengebed
Getijdengebed in de kapel.

Woensdag 10 januari in ST
18.00 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Zaterdag 13 januari ST
18.00 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Zondag 14 januari in HK
10.30 u. Eucharistieviering voor een overledene.

PRACHTIG en HARTVERWARMEND KERSTCONCERT via MALEWAAR WIJ WONEN .



PRACHTIG en HARTVERWARMEND KERSTCONCERT via MALEWAAR WIJ WONEN .

Wat een mooie en sfeervolle avond in een boemvolle kerk van Male ... Iedereen werd onmiddellijk ondergedompeld in de ECHTE kerststemming : een sublieme verlichting en een prachtig podium kondigden alle goeds aan en dit werd ook zo!

Voor het optreden kondigde bestuurslid Johan , met een terechte fierheid , aan dat de drie goede doelen KANTELWONEN , FOTON en ..De Warmste Week een totaal bedrag van € 2500 mochten ontvangen!
Uiteraard werden de aanwezigen en AL wie sponsorde of steunde uitvoerig bedankt en ... een meer dan verdiend applaus was een terechte 'erkenning'!

En dan ... op naar het concert : Bart Herman moest noodgedwongen afhaken wegens een medische ingreep en opname in het ziekenhuis . Er werd geduimd voor Bart voor een goed herstel en GENE THOMAS verving hem op een 'sublieme' wijze!

Lisa del Bo verraste velen door haar diepe geloofsovertuiging en nog meer zelfs door haar prachtige liederen!

Ja waarempel : dit was nog eens een ECHT , HEEL mooi KERSTconcert waar de WARE boodschap terecht beklemtoond werd...Ook het orkest was op zijn opperste best en de 'samenzang' met alombekende kerstliederen werd meer dan gesmaakt !

Een fantastisch gevarieerd programma werd na ' Il Silenzio ' , een solo van een unieke trompettist , beëindigd met het wondermooie en ingetogen 'Stille Nacht' En of het ' stil ' werd ...Uiteraard volgde een daverend applaus en wat meer was tijdens de ontmoetingskansen , na het concert , was er een gezellige kerstbar waar iedereen vol lof was over het inderdaad heel mooi concert !

Ja zeker : een avond om te blijven ' koesteren ' en vooral ook DANK aan de vele mede-werkers , gulle sponsors en sympathisanten van Male waar wij wonen want zonder hen was zo een mooie en dure productie niet realiseerbaar.

TERECHT RESPECT hoort hier zeker op zijn plaats ...

En nu op naar onze volgende activiteit : op zondag 21 januari is er om 10u30 de ' herdenkingsviering van onze eerste proost EH Michel-Hostens en ook van onze overleden vrienden van MWWW met daarop aansluitend onze nieuwjaarsreceptie ... UITERAARD is IEDEREEN meer dan WELKOM !!

Tot slot wenst Male waar wij wonen jullie voor 2024 : " Een jaar vol ware vrede , vreugde , vriendschap en intens geluk . Een jaar vol verwondering , een jaar vol fijne momenten , een jaar vol plannen , een jaar vol begrip en harmonie . Maar vooral een GEZOND nieuw jaar!"

Uit de liturgische kalender

Zondag 7 januari: Openbaring van de Heer, Driekoningen:

Drie wijzen uit het oosten komen de Heer aanbidden, zij brengen geschenken mee: goud, wierook en mirre (Mt. 2, 1-12).

Zondag 7 januari/ H. Raimundus van Penyafort, priester:

Deze Catalaanse monnik (Barcelona 1175-1275) is een van de mees-

ters van de moraaltheologie en van het canoniek recht. Zijn ijver voor de priesteropleiding en boetesacrament is bekend. Als overste van de orde der Dominicanen neemt onder zijn beleid de orde een grote uitbreiding.

Maandag 8 januari: Doopsel van de Heer:

Jezus' doop in de Jordaan, gezalfd met de heilige Geest (Mc. 1, 7-11).

Met het feest van het doopsel van de Heer wordt de Kersttijd afgesloten. De groene zondagen worden hervat, tijd door het jaar.

Maandag 8 januari: H. Goedele, maagd:

Goedele wordt omstreeks 650 geboren in de omgeving van Aalst maar ontvangt haar opvoeding van de heilige Gertrudis in de abdij van Nijvel. Zij keert nadien terug naar

haar geboortestreek en wijdt haar leven aan gebed en beoefening van de naastenliefde. Ze sterft op 8 januari 712. Haar relikven worden in de elfde eeuw overgebracht naar de Brusselse Sint-Michielskerk op de Molenberg, de huidige Sint-Michiels en Sint-Goedele kathedraal.

Zaterdag 13 januari:

H. Hilarius, bisschop en kerkleraar: In 350 tot bisschop verkozen schrijft Hilarius verschillende werken om het katholieke geloof te bevorderen en de heilige schrift uit te leggen.

Een luisterend oor, een helpende hand

ZIEKENBEZOEK

Je bent ziek of hoogbejaard ... Je wenst bezoek van een parochiale medewerker, contacteer Hedwin De Cuyper 0496 15 16 53 (Sint-Thomas) of de pastoor of diacon (zie colofon)

COMMUNIE

Je kan niet naar de eucharistieviering komen: dan kan de H. Commu-

nie aan huis gebracht worden. Contacteer pastoor of diaken (zie colofon).

TELE-ONTHAAL:

PRATEN IS DE EERSTE STAP, BEL 106.

Vragen over relatieproblemen, eenzaamheid, gezondheid, verslaving, depressie, zelfdoding...? Tele-onthaal is bereikbaar 24 uur op 24,

7 dagen op 7, telefonisch via het noodnummer 106 of online via www.tele-onthaal.be.

ZELFDODING

Vragen over zelfdoding? Je kan anoniem terecht op het **gratis noodnummer 1813**.

Liever chatten dan praten? Surf naar de website, dagelijks van 19.00 tot 21.30 uur

www.zelfmoordt1813.be

FINANCIËLE OF MATERIËLE NOODSITUATIE

Contacteer de Sint-Vincentiusvereniging St-Kruis

0476 30 80 87 of Open Balie, Baliestraat 5, Brugge, elke dag van 10.00 tot 11.30 uur, telefoon 0493 88 46 87 antoon.vandeputte@telenet.be

NOOD AAN ONDERDAK

24 uur op 24 en 7 dagen op 7: Regionale Crisisopvang, Katelijnevest 15, Brugge, tel. 050 66 30 81 crisisopvang@cawregiobrugge.be

Zie ook onze website

www.parochiessintkruis.be

De Andere Film

Donderdag om 20.00 uur

Kinepolis
Koning Albert I-Laan 200, 8200 Brugge

WIJZIGING TICKET-VERKOOP

- Aankoop online Andere Film
- Aankoop online kinepolis Brugge
- Aankoop aan automaat Kinepolis
- Aankoop aan de kassa Kinepolis

MEER INFO KRIJG JE::

- Aan onthaal DAF bij zaal 5
- Telefonisch: F. De Bie 0498 11 42 54
- Via www.anderefilm.be
- Via info@anderefilm.be

KINEPOLIS BEREIKBAAR MET OPENBAAR VERVOER DE LIJN HEEN:

Station Brugge lijn 2 (Kinepolis-Station-Centrum-Coiseaaukai) Perron 1 B
Vertrek: 19.23 u. - Aankomst 19.35 u.

TERUG:

Vertrek: 22.16 u. lijn 2 naar station Brugge
Vertrek: 22.46 u. lijn 2 naar station Brugge

TICKETS. 8,50 euro

COSY SEAT: 11,50 euro

Na 10 tickets - 11de gratis

De vele filmfestivals - in Veneti-

ë, Berlijn, Cannes, Gent- leverden een schat aan boeiende films op, waaruit we overdadig konden plukken om het programma voorjaar 2024 samen te stellen.

Drie films van grote cineasten, van wie we al eerder belangrijke films mochten vertonen: Ken Loach, het sociale geweten van de Britse cinema, die 87 jaar oud zijn laatste film maakte waarin hij een oproep doet voor verbindende solidariteit: "THE OLD OAK"; Wim Wenders, die naar Tokyo trok om met een pracht van een kleinoed terug te keren: "PERFECT DAYS"; en Aki Kaurismäki die weer een heerlijke film, "FALLEN LEAVES", presenteert in zijn bekende stijl, onderkoeld en droogkomisch.

"ROSE", "JUNIPER", "PAST LIVES" en "LE TEMPS D'AIMER" zijn opvallend persoonlijke films, gebaseerd op de eigen ervaringen van de maker: zeer empathische gemaakt zullen ze stuk voor stuk ontroeren.

En twee speciale films, die onze aandacht verdienen: "AURORA'S SUNRISE", een hybride film over de jonge Aurora, die de Armeense genocide overleefde, vluchtte en een bekendheid werd, haalt die gruwelijke gebeurtenissen maar ook haar verhaal uit de

vergetelheid. En de Tsjech Petr Vavclav werkte jarenlang aan een biopic over "IL BOEMO/DE BOHEMER", om zijn landgenoot, muzikaal talent en evenknie van Mozart uit de vergetelheid te halen. Met zijn prachtige, weelderige kostuumfilm vol heerlijke operafragmenten slaagt hij daarin met verve.

Met een keure aan zeer verschillende onderwerpen, stijlen, sferen van debuterende en ook gevestigde, vaak gelauwerde regisseurs kunnen we u een gevarieerd en rijk voorjaar beloven. We hopen dat u met een open blik en veel goesting komt genieten.

Donderdag 11 januari 2024 om 20 uur in Kinepolis/106'

ROSE

Denemarken 2022 - Regie: Niels Arden Oplev - Taal: Deens

Vertolking: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen e.a.

In de herfst van 1997 gaan Rose en haar zus Inger, die schizofreen is en in een inrichting woont, met de bus naar Parijs. Met de juiste me-



Le bleu du caftan

dicatie en het vermijden van teveel prikkels, kan Inger een vrij normaal leven leiden. Tijdens de reis maakt ze geen geheim van haar toestand en kunnen sommige medereizigers haar directheid en nogal grofgebekte uitspraken niet waarderen. Terwijl Ellen haar handen vol heeft met het wispelturige gedrag van haar zus, weet Inger geleidelijk aan iedereen voor zich te winnen.

'Rose', geschreven en geregisseerd door Niels Arden Oplev, is geïnspireerd door het verhaal van zijn eigen schizofrene zus. De film was in Denemarken de meest succesvolle bioscooprelease van het jaar en

een ware hit. We trappen het nieuwe filmseizoen af met dit ontroerend feelgood drama dat oproept tot verbinding!

Hilde Vanhoutte

"Het warme, menselijke en soms hilarisch ongemakkelijke 'Rose' toont dat geluk kan schuilen in heel kleine stapjes vooruit."

???? De Telegraaf

BOEK ROMAN

Dorpsvrouwen

Kristine Bilkau

Het vertrouwen in een ander. Dat was toch wat de dorpen van wel- eer samenhiel?

En is het niet wat we vandaag missen?

Bij de burenen, een roman van Kristine Bilkau, volgt twee vrouwen in een dorp waar wantrouwen en afstand houden gemakkelijker zijn dan rekenen op elkaar. Het dorp is te prooi aan verval en is dus al lang niet meer wat het geweest is.

Buren mijden elkaar, zelfs zij die een half leven geleden goede vrienden waren, of ze verhuizen zonder dat iemand weet waarheen. Sommigen communiceren zelfs liever via dreigbrieven dan via een gesprek en het opvanghuis voor jongeren zien velen liever elders heen trekken.

Astrid is al haar hele volwassenen leven arts in het dorp en heeft het zien veranderen, Julia is er met haar man naartoe verhuisd omdat

de stad te duur en te druk werd. Bilkau duikt diep in hun alledaagse innerlijke leven.

De lezer scrollt met Julia door Instagram, langs perfecte gezinsfoto's, terwijl ze zelf, bijna veertig, nog steeds kinderloos is. En hij hangt met Astrid rond bij haar tante Elsa, die haar huis opruimt met oog op het einde, wat ook Astrid doet terugblikken. „Velen zijn al met pensioen, de eerste ernstige ziekten zijn

overwonnen”, klinkt het. „De tijd verstrikt te snel, vindt ze, door deze gezamenlijk doorleefde hoofdstukken lijkt wat nog kan komen zo uitgestippeld.”

Grootse en kleine gebeurtenissen rijgen zich aan elkaar, seizoenen rollen als golven over elkaar, mensen wijden zich ondanks alles aan alweer een nieuwe dag. Opbeurend kan je dat alles niet noemen, maar *Bij de burenen* is wel een helend, troos-

tend boek. Als we alle ballast even kunnen loslaten, bestaat het pure, doodeenvoudige vertrouwen in een ander immers nog wel degelijk. (jvh)

Kristine Bilkau, *Bij de burenen*, Cossee, Amsterdam, 2023, 251 blz., 24,99 euro, ISBN 978 94 6452 068 2.

CD KLASSIEK

Promotiemateriaal
C.P. Stamitz

Carl Philipp Stamitz (1745-1801) is de bekendste telg uit een Boheemse muzikantenfamilie. In 1770 verlaat hij Mannheim en kiest voor een meer internationale loopbaan. Hij trekt naar Parijs waar hij hofcomponist wordt bij de hertog van Noailles. Hij geeft er zijn composities al in druk en treedt als virtuoos. In Versailles schrijft hij zijn eerste symfonie (*la promenade royale*). De volgende jaren gaat hij op tournee en treedt op in Wenen, Frankfurt, Augsburg. Hij komt ook in Den Haag. Daar musicert hij aan het hof als solo altist in zowat dertig concerten. Hij speelt er zelfs samen met de twaalfjarige Beethoven. Meer en meer zet hij de gedachte aan een vast inkomen als kapelmeester van zich af en kiest voortaan voor het reizend leven. Op zijn concertreizen doorheen Duitsland oogst hij bijval als virtuoos. Dat biedt hem de kans om zijn composities te promoten. Maar het omgekeerde kan ook, dan zendt hij zijn werk voorop. Dat plan lukt evenwel maar half. Hij overlijdt in 1801 met schulden overladen.

L'Apothéose is een jeugdig barok ensemble uit met een Spaanse

achtergrond. Voor hun debuut bij het muziklabel LINN brengen ze het niet zo vaak opgenomen Opus 14 uit van Carl Stamitz. De volledige naam geeft aan dat het gaat om werkjes voor fluit, (een of twee) violen, cello en klavecimbel. De bundel werd omstreeks 1780 in Londen uitgegeven en is wellicht te beschouwen als een introductie van Stamitz met het oog op uitvoeringen in Londen. Ongevoerd is dat alleen het eerste en het vierde trio (of kwartet) specifiek worden aangeduid als 'orkestraal'; terwijl de nrs 2 en 5 omschreven worden als 'concertant', en kunnen uitgevoerd worden zowel door een kwartet als door een klein kamerorkest. M.a.w. het zijn heel aanpasbare werken die zich lenen om met diverse bezettingen en instrumentatie vertolkt te worden. Dat was naast het 'rijp maken' van de Londense muziekmarkt zeker ook een doelstelling van Stamitz want hij bood zijn zesdelig Opus 14 te koop aan. En daarvan wist je niet op voorhand over welke instrumenten men thuis had. Wellicht zijn ze zelden zo mooi gebracht als door dit secure en sprankelende barok ensemble. (JC)

Carl Philipp Stamitz, *Six Trios, Op. 14*, door het barok ensemble L'Apothéose 1cd, Linn Records CKD 684, distributie OuthereMusic, 23 euro.

CD WERELD

Groen en bloemen
Camille Saint-Saëns

Tot 1962 behoorde Algerije tot Frankrijk en de relaties tussen onze artistieke zuiderburen en het Noord-Afrikaanse land waren groot, ook in de muziek. De belangrijkste link is Camille Saint-Saëns, groot organist en orkestcomponist. Het was in oktober 1873 dat Camille Saint-Saëns in Algiers aankwam. „Je stapt aan boord van een prachtig schip, vierentwintig uur later stap je uit in Algiers; en het is de zon, het groen, de bloemen, het leven!”, schreef hij in Algerije werd een grote liefde en hij bezocht het land haast jaarlijks. Hij reisde naar Algiers op advies van zijn arts om het begin van tuberculose te behandelen, verbleef er

19 keer en stierf in Algerije in december 1921, 86 jaar oud.

In oktober 1873 was de 38-jarige Camille Saint-Saëns reeds een bekende kunstenaar. Als wonderkind gaf hij op 11-jarige leeftijd een concert in de Salle Pleyel in Parijs, waarbij hij een belangrijk programma speelde zonder partituur, wat destijds nieuw was, terwijl we ons vandaag de dag geen solist kunnen voorstellen die speelt met zijn partituur open. Hij was ook een gerenommeerd organist, titulair organist van de kerk van La Madeleine in Parijs. Deze cd combineert de *Suite algérienne* in C major uit 1880 met muziek van 'echte' Algerijnen. (EDS)

Saint-Saëns et la Méditerranée, door Orchestre Divertimento en Zahia Zouani, Harmonia Mundi, HMM905373, 23 euro.

BOEK GELOOF

Scherpe blik
Tomas Halik

De Tsjechische priester Tomas Halik won de prijs Christelijke boek 2021 met zijn autobiografische. Zijn levensverhaal speelt zich grotendeels af in het communistisch Tsjechoslowakije en het huidige Tsjechië. Halik, ooit ondergronds priester tijdens het communisme, is een wereldwijd bekende en gewaardeerde theo-

loog, een meester die diepgang en eenvoud met elkaar verbindt. De harde kern van zijn betoog is hoe als christen te leven in een gesecculariseerde, haast atheïstische samenleving. Lege kerken bijvoorbeeld zijn geen bron van ergernis, maar een teken dat moet aanzetten om nieuw over het christendom te denken.

Halik nodigt ons in zijn boeken uit het geloof als een weg te zien die voor de gelovige steeds met voortdurend zoeken verbonden is. Het gaat niet om pogingen terug te keren naar een wereld die niet meer bestaat of een vertrouwen op een louter uiterlijke hervorming van de structuren, maar om een toewending naar de kern van het evangelie.

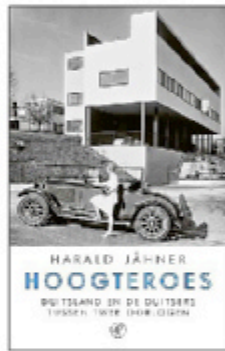
In zijn nieuwste boek *De namiddag van het christendom* komt hij terug op het fenomeen der lege kerken. De huidige toestand van de katholieke Kerk doet in veel opzichten denken aan de situatie vlak voor de Reformatie. Als er geen verandering gebeurt, reali-

seert zich een totaal ondergang.

Halik wil inspiratie putten uit de 'katholieke reformatie' van toen met figuren Teresia van Avila en Ignatius van Loyola. De huidige reformatiepogingen mogen zich niet beperken tot wat institutionele wijzigingen en wat aanpassingen in de catechismus. „De vruchtbaarheid en de toekomstige vitaliteit van de Kerk hangen af van de vraag of zij erin slaagt een nieuwe relatie te ontwikkelen met de diepe geestelijke en existentiële dimensie van het geloof”, schrijft Halik. (EDS)

Tomas Halik, *De namiddag van het christendom*, KokBoekencentrum, Urecht, 2023, 270 blz., 27,99 euro, ISBN 90 4353 8954.

BOEK GESCHIEDENIS

Hoogteroes
Harald Jähner

Gewoon omdat de jaren 1920 nu precies honderd jaar geleden zijn, verschijnen er tegenwoordig interessante publicaties over het interbellum, het tijds-

gewricht tussen de twee wereldoorlogen. De roaring twenties (in het Nederlands: de roerige jaren twintig) was de zeer bewogen periode tijdens de jaren 1920 waarin sterk werd afgeweken van de tot dan toe geldende normen. Allerlei zaken die later normaal werden, verschenen toen voor het eerst, zoals kantoorbanen, popmuziek, vrijgevochten vrouwen, cultus van sporthelden, maar ook populisme en framing.

De Duitse journalist Harald Jähner is een groot verteller die vanuit kleine verhalen, zoals een foto van de studenten weefkunst van het Bauhaus in Dessau, de hele context kan schilderen. Net zoals zijn boek over de periode 1945-1955, een internationale bestseller, focust hij op Duitsland en de Duitsers. Er werden belangrijke sociale hervormingen doorge-

voerd, alles moest anders. Geen enkel land in Europa maakte zoveel verandering door. Hij wijst wel op de grote kloof tussen stad en platteland. Een groot deel van de Duitsers kon zich niet vinden in de veranderingen. Dat zou zich tien jaar later, in 1933, wreken: extreem-rechts rukte op, Hitler greep de macht en joeg 60 miljoen mensen de dood in. (EDS)

Harald Jähner, *Hoogteroes. Duitsland en de Duitsers tussen twee oorlogen*, De Arbeiderspers, Amsterdam, 624 blz., 37,50 euro.

BOEK KERK

Wees onze gast
Degryse & Heiremans

Het boek 'Wees onze gast' bundelt de bijdragen van alle sprekers op het 67ste Liturgisch congres dat plaatsvond in november 2022 en antwoord wilde bieden op de vraag: Hoe vindt de liturgie aansluiting bij het dagelijkse leven en bij de wereld waarin we leven? Hoe kunnen we het priesterschap waarin we delen door ons doopsel ook beleven buiten (en vanuit) de gebruikelijke liturgische bijeenkomsten: thuis, onderweg, alleen of met anderen samen?

Net als in andere domeinen van de samenleving heeft de co-

ronapandemie ook binnen de Kerk reeds langer bestaande moeilijkheden doen bovendien. Vele gelovigen voelden zich onthecmd, omdat het voor lange tijd niet mogelijk was om op zondag samen eucharistie te vieren, en de traditie van huisliturgie de afgelopen decennia sterk is afgenomen, of zelfs nagenoeg verdwenen. We staan vandaag als Kerk voor de uitdaging om andere vormen van liturgie te (her)ontdekken en om het priesterschap waarin we delen door ons doopsel ook buiten de zondagsliturgie te beleven: thuis, onderweg, alleen of met anderen samen. Precies de wisselwerking tussen de zondagsliturgie en andere vormen van liturgie maakt immers een doorleefd geloof mogelijk.

Daartoe wilde het Liturgisch congres inspireren en uitdagen en het verslagboek is daarvan de schriftelijke neerslag. Een greep uit de inhoud:

'Huisliturgie' wordt verkend in de joodse traditie en er wordt gekeken naar de betekenis van 'huiskerk' en 'huisliturgie' in de christelijke traditie. Er wordt nagedacht over de manier waarop huisliturgie en kerkliturgie intrinsiek met elkaar verbonden

zijn en geluisterd wat de mystieke traditie daarover te zeggen heeft. Het boek buigt zich verder ook over de diepe Bijbelse betekenis van het 'zegenen' en van het 'heiligen van de tijd'. Daarbij komt ook het getijdengebed aan bod. Getuigenissen helpen de mogelijkheden ontdekken van het thuis bidden met de Schrift, van Godly Play in het gezin en van andere concrete praktijken.

De bijdragen in het boek zijn van de hand van Moïse Mund, Sam Goyvaerts, Gino Mattheuws, Joris Geldhof, Joris Polfliet, Peter en Catherine Verbeiren- Martin, Dieter Van Belle, Hilde Flobert, Joke Vermeire, Hilde Pex en Sylvie De Ruyck, Rob Faesen. (EVD)

Wees onze gast. Perspectieven voor huisliturgie 156 blz., 29,95 euro, www.halewijn.info