

## PE MARTA EN MARIA SINT-KRUIS

IK BEN ULIEDEN SPIEGEL, ZEGGEN DE VOORBIJGANGERS

### Over stoelen, banken, paaltjes... en zitten - deel 2



**Mark Van de Voorde wandelt deze zomer door Brugge.** Het vele zitmeubilair dat hij passeert roept bij hem de ene na de andere bedenking op. Dit is het tweede en laatste deel van zijn reflectie.

**Het fijne van zitten is dat je daarna weer opstaat.**

Zo luidde de eerste zin van het eerste deel (in vorige aflevering van *Kerk&Leven*) van mijn reflectie bij de vele stoeltjes, paaltjes, muurtjes, bordessen, trappen en banken in het Brugse straatbeeld.

**Waarom gaan we neerzitten, terwijl toch alles in onze stad afstapbaar bij elkaar ligt?**

**Soms** om even te verpozen of uit te rusten, de tassen met koopwaar naast ons.

**Soms** om te genieten van de bronzen beiaardklanken die als muzikale zeepbellen over de daken vliegen.

**Soms** om om ons heen te kijken en medemensen gade te slaan: waar gaan ze heen, wat 'beweegt' hen? **Soms** om in het decor van oude schoonheid te beseffen dat wij staan in een lange chronologie van mensengeschiedenis.

**Va-et-vient**

Enkele maanden geleden, ergens in Brabant, na mijn lezing over gelukkig en zinvol ouder worden, kwam een dame naar me toe. Ze was onlangs met pensioen gegaan, vertelde ze. Het eerste wat ze had begrepen, zei ze, was dat **ze moest leren om, naast al haar engagementen, toeschouwer te worden.**

Ik moest aan die confidentie terugdenken, toen ik – in voorbereiding van dit stuk – van 't Zand naar het Kapucijnenpleintje (achter het Concertgebouw) liep.

Je kunt er naast het water op de trappen zitten. De treden vormen een tribune. Ze dienen nergens anders voor dan om **toeschouwer te zijn.**

**Toeschouwer waarvan?** Van het va-et-vient van mensen. **Stilzitten bij het nimmer stilstaan van de mensheid is leerrijk en inspirerend.**

**Toeschouwer** worden, ik denk dat ik het nog moet leren, ofschoon mijn hele professionele leven van journalist er een van **toekijken** was.

**Toeschouwen** is evenwel iets anders dan toekijken om verslag uit te brengen ter lering van anderen.

**Toeschouwen** is indrukken opslaan ter lering van jezelf. Meer nog, om jezelf beter te leren kennen. De anderen zijn ons een spiegel. **"Ik ben ulieden spiegel", zeggen de passanten Tijn Uilenspiegel na, woordeloos.**

**Nostalgie**

Ik heb altijd zin om aan vreemden te vragen: **waar kom je vandaan?** In Lewis Carrolls *Alice in Wonderland* informeert Alice bij de Cheshire Cat, de Kolderkat in het Nederlands, welke richting zij moet inslaan. "Waar wil je heen?", vraagt de kat. Dat ze het niet weet, antwoordt Alice. **Waarop de kat opmerkt: "Als je niet weet waar je**

**heengaat, maakt het ook niet uit hoe je daar geraakt."**

Ik voeg daaraan toe: **als je niet weet waar je vandaan komt, weet je ook niet waar je je bevindt.**

Dan kun je ook niet weten waar je naartoe wilt en bijgevolg ook niet hoe je daar geraakt.

**Wie toekomst wil maken, moet eerst zijn heden kunnen begrijpen door zijn verleden te kennen.**

(vervolg zie hiernaast en op pagina 3)



**Opstaan**

**"Leg de last van uw zorgen op Hem, want u ligt Hem na aan het hart",** schreef Petrus in zijn Eerste Brief. Ik voeg eraan toe: er is altijd een stoel vrij in een van onze kerken. Ga zitten en spreek. Hij luistert **en doet je weer opstaan.**

Het gebed maakt ons immers ook bewust van de kansen, de wanhoop voorbij. Niet alleen **bekennen we in het gebed onze afhankelijkheid,** we vragen God ook om **wegwijzers te plaatsen** op het pad van ons leven.

"Leid mij op de weg die toekomst heeft." (Psalm 139)

Dan kunnen we opstaan en onze weg verderzetten of een andere kiezen.

**Zoals ik schreef, het fijne van zitten is dat je daarna weer opstaat.**

**Mark vervolgt zijn wandeling op bladzijde 3**



## Colofon

**DIENST PAROCHEBLADEN**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 30  
dienst.parochebladen@kerknet.be

**ALGEMENE REDACTIE**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 40  
redactie.kerkenleven@kerknet.be  
secretariaat.kl@kerknet.be  
www.kerkenleven.be

**PUBLICITEIT**  
Trevi plus bvba  
Meerlaan 9, 9620 Zottegem  
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88  
katrien.lannoo@treviplus.be  
www.treviplus.be

**Copyright**  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

**KERK & leven** is een uitgave van  
Studiecentrum Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Herman Cosijns

**Diocesane redactie Brugge**  
Liselotte Anckaert, 050 44 49 50,  
liselotte.ankaert@kerknet.be  
Bertrand Goethals, 09 225 16 26,  
bertrand.goethals@kerknet.be  
Potterierei 72, 8000 Brugge

**Plaatselijke redactie  
en abonnementen**  
**Rekeningnummer:**  
BE22 4752 0671 0147  
Pastorieweg 15

**Foto's Kerk en Leven**  
Alle foto's zijn genomen door  
eigen medewerkers

**Hugo Pieters, pastoor-moderator  
Federatie Sint-Kruis**  
Brievsweg 332  
tel./fax: 050 35 55 78  
pesintkruis@gmail.com

**Wilfried Desrumaux, diaken**  
Kastanjelaan 4  
tel. 050 35 83 54  
wilfried.desrumaux@telenet.be

**Bart Verhelle, diaken decanaat**  
Moerkerkse Steenweg 391  
tel. 0492 316 993  
bart.verhelle@live.be

**Lien Lecompte**  
Parochieassistentie federatie Sint-Kruis  
0477 0913 49  
kerkenlien@gmail.com

**Federaal rekeningnummer:**  
BE77 7510 0283 2642

**Secretariaat  
Sint-Thomas van Kantelberg**  
Brievsweg 332  
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur  
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur  
tel./fax 050 35 55 78  
federatiesintkruis@gmail.com

**Secretariaat H. Kruisverheffing**  
Pastorieweg 15  
Maandag van 9.30 tot 11.30 uur  
hkruisverheffing@gmail.com



## VIERINGEN EN DIENSTEN

## Liturgische vieringen: wij vragen de Heer zijn zegen voor een goed nieuw schooljaar

**HK = HEILIGE  
KRUISVERHEFFING  
ST = SINT-THOMAS  
VAN KANTELBERG**

**Zaterdag 26 augustus in ST**  
**18.00 u.** Eucharistieviering  
voor een overledene.

**Zondag 27 augustus in HK**  
**10.30 u.** Eucharistieviering  
voor Amanda Debaets en Henri Sa-  
ron.

**Woensdag 30 augustus in HK**  
**09.00 u.** Morgengebed  
Getijdengebed in de kapel.

**Woensdag 30 augustus in ST**  
**18.00 u.** Eucharistieviering  
voor een overledene.

*De omhalingen dit weekend zijn  
bestemd voor diocesane pastorale  
projecten.*

**Zaterdag 2 september in HK**  
**18.00 u.** Eucharistieviering  
voor Hendrika Verroest en overle-  
den familie.

**Zondag 3 september in ST**  
**10.30 u.** Eucharistieviering  
voor een overledene.

## Uit de liturgische kalender

**Zondag 27 augustus:**  
**Eenentwintigste zondag door het  
jaar:**  
*Ik geef u de sleutels van het Rijk der He-  
melen (Mt. 16, 13-20).*

**Zondag 27 augustus:**  
**H. Monica:**  
Monica is de **moeder van de Hei-  
lige Augustinus** die aanvankelijk  
een ongelovig leven leidt. Onder  
tranen bidt zij voortdurend voor  
hem. **Zijn bekerings** vervult haar  
met grote vreugde. Niets anders ver-  
wacht zij nog op aarde. Zij **sterft te  
Ostia in 387.**

**Maandag 28 augustus:**  
**H. Augustinus, bisschop en kerkle-  
raar:**

Augustinus wordt in **Nood-Afri-  
ka te Tagaste geboren in 354.** Na  
bewogen jeugd- en studentenjaren,  
bekeert hij zich **en wordt in 387 te  
Milaan gedoopt.** Hij keert terug naar zijn vaderland  
waar hij in 395 tot bisschop van  
Hippo wordt gekozen. Belangrijker  
dan deze historische bijzonderhe-  
den is de uitstraling van zijn den-  
ken en het **getuigenis van zijn le-  
ven geheel gewijd aan het zoe-  
ken van God** en de dienst aan de  
kerk. **Hij sterft in 430.**

**Dinsdag 29 augustus:**  
**Marteldood van de Heilige Johan-  
nes de Doper:**

Johannes wordt onthoofd door  
Herodes Antipas. In zijn dood zo-  
wel als in zijn leven en prediking  
**getuigt hij voor de waarheid** en  
is hij naar het woord van Jezus: 'de  
lamp die brandt en verlicht' (Joh.  
5,35). Tot in lijden en dood is hij de  
Heer voorafgegaan.

**Donderdag 31 augustus:**  
**Maria, moeder en middelares van  
genade:**  
Op verzoek van **kardinaal Mer-  
cier ontvangen de Belgische**

**bisschoppen van paus Benedic-  
tus XV de toelating in de li-  
turgie de gedachtenis te eren  
van de Heilige Maagd Maria als  
'Middelares van alle genaden',**  
titel waaronder zij in onze streken  
door talrijke gelovigen wordt aan-  
roepen.

Bij de hervorming van de litur-  
gische kalender in 1974 wordt de  
titel op verzoek van de Romein-  
se congregatie van Goddelijke ere-  
dienst gewijzigd als **'Middelares  
en Moeder van genade'.**

## Leven op en rond de parochies

## SECRETARIATEN

**De secretariaten zijn gesloten  
tot en met 1 september.**

**Sint-Thomas van Kantelberg**  
Brievsweg 332  
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur  
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur  
050 35 55 78  
federatiesintkruis@gmail.com  
pesintkruis@gmail.com

**Heilige Kruisverheffing**  
Pastorieweg 15  
Maandag van 09.30 tot 11.30 uur  
hkruisverheffing@gmail.com

U kunt ook veel informatie vinden  
op onze website  
www.parochiessintkruis.be

**OPENKERKEN**  
De kerkgebouwen zijn open voor  
persoonlijk gebed en bezinning.  
Heilige Kruisverheffing:  
dagelijks van 09.30 uur tot 17.00  
uur.  
Sint-Thomas van Kantelberg:  
elke woensdag van 14.00 tot 15.00  
uur

**PAROCHIAAL ZANGKOOR**  
Repetitie **elke 1ste en 3de woens-**

**dag om 19.00 uur** in de Emmaüs-  
kapel.

**FACEBOOK**  
Neem een kijkje op de facebookpa-  
gina van onze federatie - je hoeft  
daarvoor geen profiel te hebben  
of aan te maken - op de pagi-  
na <https://www.facebook.com/Federatie-Sint-Kruis-110030777310715>

Nog leuker zou zijn als je aanklikt  
dat je de pagina leuk vindt.  
Om deze pagina "op te leuken"  
zijn alle tips of weetjes van Sint-  
Kruis welkom. Indien zinvol voor  
onze gemeenschap, plaatst paro-

chieassistentie Lien ze dan op fa-  
cebook. Ook foto's van activiteiten  
van de verschillende werkgroepen  
zijn leuk. Stuur alles door naar ker-  
kenlien@gmail.com.

Wel opletten als u foto's doorstuurt.  
In verband met de wet op de priva-  
cy is het belangrijk dat al wie op de  
foto staat akkoord is om die op fa-  
cebook te zetten. Dus wil dit er ze-  
ker bij vermelden dat Lien dit duid-  
elijk weet.

## Een luisterend oor, een helpende hand: blijf in de hulp geloven

## ZIEKENBEZOEK OF COMMUNIE

Je bent ziek of hoogbejaard ...  
Je kan niet naar de eucharistievie-  
ring komen: dan kan de H. Commu-  
nie aan huis gebracht worden. Con-  
tacteer pastoor of diaken (zie colo-  
fon).  
Je wenst bezoek van een parochiale  
medewerker, contacteer  
Hedwin De Cuyper 0496 15 16 53  
(Sint-Thomas)

TELE-ONTHAAL:  
PRATEN IS DE EERSTE STAP,  
BEL 106.

Vragen over relatieproblemen, een-  
zaamheid, gezondheid, verslaving,  
depressie, zelfdoding...? Tele-Ont-  
haal is bereikbaar 24 uur op 24,  
7 dagen op 7, telefonisch via het  
noodnummer 106 of online  
via [www.tele-onthaal.be](http://www.tele-onthaal.be).

**ZELFDODING**  
Vragen over zelfdoding? Je kan ano-

niem terecht op het **gratis nood-  
nummer 1813.**  
Liever chatten dan praten?  
Surf naar de website, dagelijks van  
19.00 tot 21.30 uur  
[www.zelfmoordt1813.be](http://www.zelfmoordt1813.be)

**FINANCIËLE OF  
MATERIËLE NOODSITUATIE**  
Contacteer de Sint-Vincentiusvere-  
niging St-Kruis  
0476 30 80 87  
of Open Balie, Baliestraat 5, Brug-

ge, elke dag van 10.00 tot 11.30 uur,  
telefoon 0493 88 46 87  
[antoon.vandeputte@telenet.be](mailto:antoon.vandeputte@telenet.be).

**NOOD AAN ONDERDAK**  
24 uur op 24 en 7 dagen op 7:  
Regionale Crisisopvang, Katelijne-  
vest 15, Brugge, tel. 050 66 30 81  
[crisisopvang@cawregiobrugge.be](mailto:crisisopvang@cawregiobrugge.be)

**Zie ook onze website  
[www.parochiessintkruis.be](http://www.parochiessintkruis.be)**

IK BEN ULIEDEN SPIEGEL, ZEGGEN DE VOORBIJGANGERS

## Over stoelen, banken, paaltjes... en zitten - deel 2 (vervolg van blz 1)

Dat was de gedachte die ik had toen ik, kuierend door de stad, de straat insloeg waar het huis staat waar ik de eerste vijf jaar van mijn leven heb doorgebracht.

Een 18de-eeuwse woning met een bordes van drie treden aan de voordeur. Ik heb er vaak gezeten, herinner ik me. Of weet ik het enkel, omdat ik nog een fotootje heb van zo'n moment? Herinneringen zijn vaak meer van horen zeggen dan van weten.

**Nostalgie mijnentwege?** Misschien!

Nostalgie is oké, zegt men, **op voorwaarde** dat je niet echt verlangt naar toen, **want toen is nooit wat je denkt dat het was**. Het geheugen is onbetrouwbaar. Als toen terug zou komen, zou je er niet willen wonen.

Je zou **heel veel missen** van wat je nu hebt en kunt. Het verleden is een vreemd land waar ze de dingen anders deden.

Nostalgie is enkel **heilzaam** als ze je ertoe aanzet om de fijne gevoelens

die de herinnering oproept, **om te zetten in verbondenheid, solidariteit en saamhorigheid** voor vandaag. Daarom had ik zo graag heel even weer op dat stoepje gezeten.

### Homeless

Waar ik alvast niet durf gaan zitten, is op de bank aan de **Magdalenakerk** met het beeld van de **Homeless Jesus van de Canadese kunstenaar Timothy Schmalz**.

Enkel aan de wonden in de naakte voeten weet je dat Jezus op die bronzen bank ligt. Zijn gezicht zit verborgen onder de deken. Immers, Jezus neemt **het gezicht aan van hen voor wie geen plaats is in de herberg** en in wier gelaat ik word opgeroepen: **"Ik was vreemdeling en gij hebt mij opgenomen."** (Matteüs 25,35)

Zijn we zeker dat wij Hem hebben opgenomen?

Zoveel mensen hebben enkel een bank in de openlucht om te gaan zitten en zich te slapen te leggen. De Europese pushbacks laten dui-

delijk verstaan dat ze zelfs daar niet welkom zijn.

Ze moeten niet proberen nog eens te komen. Pushback betekent ook: don't come back!

Zoveel stoelen, zitbanken, zitpaaltjes, bordessen, muurtjes, trappen

en treden in mijn stad, en toch is er voor zovelen die een veilige plek zoeken omdat de hunne niet veilig was, geen plaats.

"Ik ben ulieden spiegel", zeggen ze. Ik word er moedeloos van, misschien nog het meest van **mijn eigen gebrek aan moed**. Waar kan

ik soelaas vinden voor mijn tekort aan naastenliefde?

*Mark Van de Voorde*



## Even bezinnen



*Vakantie:* Over dingen die gratis zijn,  
mag je alleen met liefde beschikken.

*Phil Bosmans*

HET SYMBOLISCH VERHAAL OVER ONZE ENGELBEWAARDER DIE ONS TEN ALLE TIJDE BESCHERMT

## Agnes van Rome

Agnes is een **dochter van een voorname, christelijke familie** in Rome.

Als ze **twaalf is**, vraagt de **zoon van de stadsprefect haar ten huwelijk**.

Zij wijst hem echter af omdat ze al **'met Christus verloofd is'**.

Deze uitspraak stuit op onbegrip en spot omdat onduidelijk is wat ze hiermee bedoelt. Hoe kan men verloofd zijn met een persoon die niet 'zichtbaar', niet 'voelbaar' is, vragen velen zich af. De stadsprefect kan Agnes niet overreden en laat ze naakt naar een bordeel brengen, zodat zijn zoon haar kan 'bezitten'.

Haar haardos bedekt haar hele lichaam, een engel staat Agnes bij en geeft haar een glanzend gewaad. Als de zoon van de prefect haar in het bordeel wil overmeesteren, valt hij plotseling dood neer.

De legende vertelt dat Agnes hem door gebed weer tot leven wekt. Agnes wil geen wraak maar verzoening. **Vergiffenis is het mooiste geschenk, ook als iemand**

**je groot onrecht heeft aangedaan.**

De prefect verlaat het land en Agnes wordt uitgeleverd aan de rechters, die haar tot de brandstapel veroordelen. Ze wordt in een stadion in een groot vuur gegooid, maar de vlammen wijken voor haar. Vervolgens wordt ze met een zwaard terechtgesteld.

Agnes getuigt van een kort christelijk leven en ononderbroken kerkelijke trouwheid. Hoewel ze als jonge vrouw nauwelijks weet wat sterven betekent, is ze bereid haar leven te offeren voor het geloof. Met verstand en standvastigheid verdedigt ze haar geloof. Agnes' naam staat voor lam: het Lam Gods (*agnus dei*), symbool van Christus en de gemeenschap (het 'verloren schaap'). Dit vredevolle dier wijst ook op haar onschuld: acht dagen na haar dood zou Agnes verschenen zijn met een lam op de arm.

Op haar feestdag (21 januari) wor-

den in de Romeinse kerk Sint-Agnes-buiten-de-Muren twee lammeren gezegend. De door de trapistenabdij Tre Fontane geschonken dieren worden in met bloemen en laurierbladeren versierde korven op het altaar gelegd.

Daarna worden ze naar het Vaticaan gebracht. De paus zegent de **'Agneslammeren'** en laat ze door de benedictinessen van *Santa Cecilia* in Trastevere scheren.

Met de wol wordt het **pallium** vervaardigd dat de paus tijdens een ceremonie aan de pas benoemde metropolieten overhandigt. Deze kleine ronde band in stolavorm met zwarte kruisen wordt om de hals gelegd.

**De naam 'Agnes' staat ook voor zuiverheid, eerbaarheid en kuisheid (Grieks agneia).** Ze blijft zuiver door een maagdelijk leven. Dankzij een engel behoudt de jonge vrouw haar waardigheid in een bordeel.

**De heilige Agnes leert de moderne mens dat liefde en seksu-**

**aliteit geen synoniemen zijn.** Liefde staat niet voor angstvallig bezitten, reduceert mensen niet tot objecten die naar eigen goeddunken omgeruild, verworpen of opgeëist kunnen of moeten worden.

**Voor de heilige Agnes betekent liefde een permanent vertrouwen in een diep geloof.** Een geloof dat objecten inruilt voor subjecten. Elke mens heeft een eigen ziel, een diepe geest en een waar ge-

laet. Als iedereen zijn medemens een eerlijke kans geeft en ernstig genomen wordt, zal de stem van rechtvaardigheid, vrede en geluk gehoord kunnen worden.

Agnes leert ons dat onze waardigheid onaantastbaar is en dat ieder van ons een **beschermengel** heeft die over ons waakt en ons beschermt.

De enige vereiste bestaat erin dat we deze signalen zien, horen, voelen. Het besef dat we op iemand kunnen rekenen, die ons trouw begeleidt op de lange levensweg, maakt sterk.

**Een dergelijke beschermengel**

**geeft troost in moeilijke levenssituaties of beslissingen.**

Het gevoel en geloof dat er iemand is die het goed met ons meent, en ons waar geluk op deze aardbol gunt, geeft troost en moed.

Ja, inderdaad, **vanuit de hemel worden duidelijke signalen gestuurd die het leven op aarde beschermen, bijsturen en leiden.**

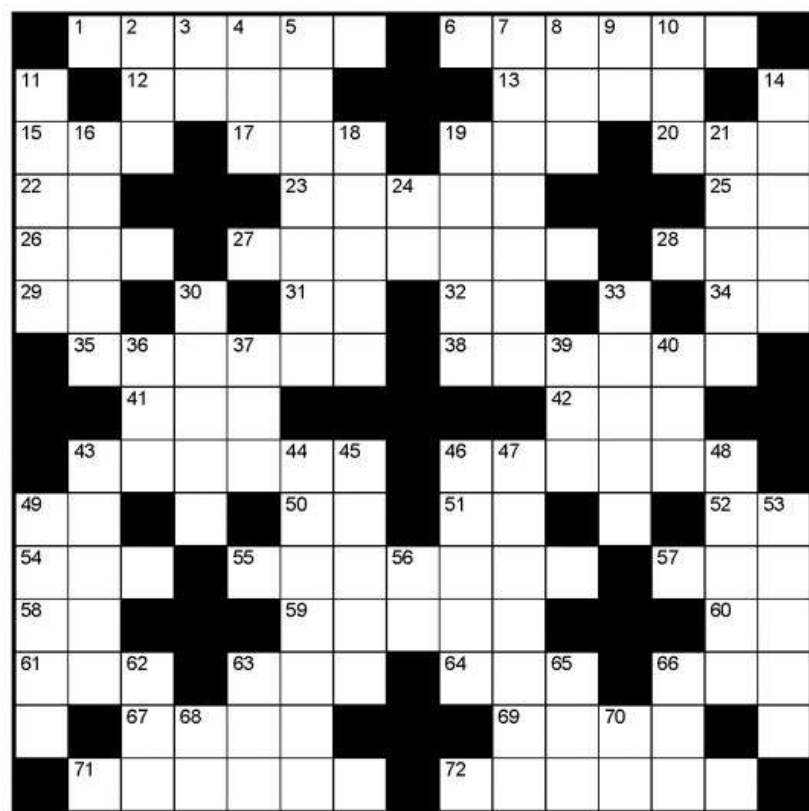
Ter ere van de beschermengelen viert de katholieke kerk het feest van de engelbewaarders (2 oktober).

In de schilderkunst wordt de heilige van Rome afgebeeld met lang haar, boek, palmtak, lam, zwaard. Ze geldt als patrones van maagden, tuinmannen, verloofden.

**Tom Zwaenepoel, Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen, Lannoo, Tiel, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7.**

**Dit boek is helaas uitverkocht.**

### KRUISWOORDRAADSEL



© Puzzelpro



**Horizontaal:** 1 geluid v.e. kikker 6 aantekenboek 12 verhalend dichtstuk 13 naar mens 15 universal serial bus 17 muzikzender (afk.) 19 indien 20 broeibak 22 Nieuwe Testament 23 pl. in Frankrijk 25 aan Zee 26 Amerikaanse inlichtingendienst 27 roofvogel 28 pluspunt 29 hoofdcommissaris 31 nikkel 32 bruto 34 lidwoord 35 waardeloos 38 lieflijk tafereel 41 eerste vrouw 42 op de wijze van 43 heimelijk kijken 46 ogenblik 49 tegenover 50 lichamelijke opvoeding 51 laagtij 52 oosterlengte 54 koraalbank 55 voorspoedig verlopen 57 Amerika (afk.) 58 ouderraad 59 boomvrucht 60 televisie 61 zelfkant 63 explosieve stof (afk.) 64 reeks 66 Chinees gerecht 67 rimpelloos 69 in je eentje 71 ademhalen 72 kraaiachtige vogel.

**Verticaal:** 2 spinrag 3 a priori 4 vaatwerk 5 Baltische staat 7 knap 8 gravure 9 nummer 10 scheepsvloer 11 middagmaal 14 water bij de polen 16 hockeytribune 18 zienswijze 19 bewijs van afwezigheid 21 planeet 24 laatstgenoemde 30 kwaal 33 brede laan met bomen 36 nieuw (in samenst.) 37 mannetjesbij 39 broedwortel 40 Local Area Network 43 riv. in Frankrijk 44 ramspoed 45 nimmer 46 lengtemaat 47 gedenknaald 48 snack met ham en kaas 49 afgeknotte stam 53 zitbad 56 te koop 62 Gemeentelijke Geneeskundige Dienst 63 niet wild 65 noodsignaal 66 vermoed 68 Frans lidwoord 70 luitenant.

DE WARE GESCHIEDENIS EN BETEKENIS VAN DE GULDENSPORENSLAG VOOR HET GRAAFSCHAP VLAANDEREN IN EEN BOEK VAN ROLF FALTER

## "1302, een iconisch jaartal" van Rolf Falter

Als er bij de meesten onder ons een **datum uit onze geschiedenislessen is blijven hangen dan is het zonder twijfel 1302.** De Guldensporenslag die dat jaar in Kortrijk plaatsvond, herdenken we overigens elk jaar op 11 juli. **Die Guldensporenslag heeft mythische proporties gekregen door de roman De leeuw van Vlaanderen van Hendrik Conscience van het midden van de 19de eeuw.** De geromanceerde versie van die slag wekt de indruk dat die overwinning ons vanonder het juk van de Franse bezetter haalde en is dus na de Belgische onafhankelijkheid de 'oermythe geworden van de flaminganten' aldus Rolf Falter.

In dit boek start de auteur met een **gedetailleerde geschiedenis van de aanloop naar de Guldensporenslag, gekaderd binnen de complexe dynastieke en feodale verhoudingen van die late 13de eeuw.** Doorheen die **beschrijving krijgen we ook een verhelderend inzicht in de feodale middeleeuwse samenleving.**

De wisselende allianties tussen de **vele 'vorstendommen'** zorgen voor een veelheid van intriges, veldslagen en oorlogen.

Daarbij krijgen vooral de **breuk tussen graaf Gwijde van Dampierre en koning Filips en de Frans-Engelse oorlog** alle aandacht.

In 1300 werd de **strijd tussen de**

**koning en de graaf** beslecht met een nederlaag voor deze laatste. **Hij en twee van zijn zonen werden samen met Vlaamse edellieden de gevangenen van Filips.**

**Het graafschap kwam onder Frans gezag.** Dat bewind herbergt de kiemen voor de opstand van de Vlaamse stede. Falter analyseert die nauwgezet.

In een **verhelderend 'naschrift'** gaat hij op zoek naar het belang en de betekenis van deze belangrijk episode uit onze geschiedenis.

'Mijn gevoel is dat wat toen gebeurde fors aandacht verdient van wie tracht de middeleeuwen in West-Europa te doorgronden en dus de ontstaansgeschiedenis van de westerse beschaving?'

Tot slot **evalueert hij ook de verschillende eigentijdse bronnen** en de vele historische studies waarop zijn boek is gebaseerd.

We besluiten dat Falter een standaardwerk aflevert met een schat aan informatie en details, gekaderd binnen de West-Europese context. Geregeld geeft hij ook wat 'toeristische info'. Ook een ironische verwijzing naar vandaag doorspekt zijn relaas (bv. 'Regelneverij is in Vlaanderen dus al heel oud'). Dat alles maakt dat het ook een zeer leesbaar boek is. (to)

**Rolf Falter, 1302. Het jaar van de mythe. Het volledige verhaal van de Guldensporenslag. Lannoo, Tiel, 352 p., 26,99 euro.**

**Voor alle parochienieuws en hulp zie steeds [www.parochiessintkruis.be](http://www.parochiessintkruis.be)**