

KERK & Leven

20

2023

WEEKKRANT

17 MEI

JAARGANG 84

EDITIE 1268

PE MARTA EN MARIA SINT-KRUIS

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

GESPREK MET MATTHIEU CLARYSSE

In de spreekstoel



Matthieu Clarysse

Al meer dan 700 jaar is de H. Bloedprocessie deel van de Brugse identiteit. De meeste Bruggelingen hebben ooit wel eens in de processie meegelopen. Het is een heuse traditie, maar ook een geweldige onderneming, die door **Bruggelingen van alle gezindten** wordt gedragen, letterlijk en figuurlijk. Toch zijn de sterkste schouders altijd de schouders die we niet zien, van degenen die zich achter de schermen inzetten.

Vandaag maken we kennis met **de algemeen coördinator van de H. Bloedprocessie, Matthieu Clarysse**. Matthieu is de persoon bij wie alles wat betreft de processie samenkomt, en die zorgt dat alles goed verloopt.

Loopbaan

Clarysse is 36 jaar en opgegroeid in Brugge; hij woont sinds 2014 in Gent. Secundair onderwijs volgde hij in 'De Frères', en nadien studeerde hij verpleegkunde, maar werkte nooit echt in een zorginstelling. Matthieu vond een job bij het Rode Kruis in de hoofdzetel in Mechelen, en werkte er als stafid tot eind 2019.

Toen kwam hij bij het Agentschap Zorg en Gezondheid terecht, eerst

als coördinator van de mobiele teams voor infectiebestrijding, die ziekenhuizen, woonzorgcentra en centra voor gehandicaptenzorg bijstonden tijdens de zware coronaperiode.

Nu is Matthieu er coördinator-ondersteuner milieu-gezondheidszorg. Een hele mond vol, maar concreet gaat het er over thema's waarin gezondheid en milieu samenkomen (bv. drink- en zwemwater, of de effecten van de gekende PFAS-deeltjes op onze gezondheid). Hij is er o.a. verantwoordelijk voor de campagnes van de overheid.

Nu uiteraard: de processie (en hoe die begon voor Matthieu)

Het **begon allemaal in 1998** in het eerste middelbaar, vertelt Matthieu Clarysse, toen verschillende gemotiveerde leerkrachten in de klassen kwamen om te vragen welke leerlingen wilden deelnemen aan de H. Bloedprocessie. Een paar dagen ervoor zocht men immers dringend nog extra figuranten voor het **Romeinse legioen**. Ondanks hun kleine gestalte werden Matthieu en zijn kameraden dan toch ingelijfd als 'kindsoldaten' binnen dit legioen. **"Een zeer leuke ervaring was het als Romeinse soldaat**, behalve die ene keer dat ik en enkele anderen een zeer onhandige kar moesten duwen...", verklaart onze gesprekspartner.

Na het middelbaar werd Matthieu 'processiecommissaris' of, beter gezegd, begeleider van een paar groepen, onder andere de Hosanna. Hij deed dat tot Benoit Kervyn, de toenmalige coördinator, een assistent zocht die mogelijks later diens taak zou overnemen.

Clarysse denkt daarbij met veel plezier terug op een bijzondere ontmoeting die hij toen moest ondergaan: een soort sollicitatiegesprek bij de Edele Confrérie van het Hei-

lig Bloed, meteen zijn eerste contact met die eerbiedwaardige instelling. **Vanaf 2014 werd Matthieu inderdaad de man naast Benoit Kervyn aan de leiding van de processie**. Normaal ging Benoit stoppen in 2017, maar door de verhuizing van het oude beursgebouw naar de stadshallen onder het belfort (als plaats voor repetities, kostumering, opstelling...), is hij nog een jaartje langer gebleven.

Op die manier kwam **Matthieu Clarysse in 2018 aan het hoofd van de processie-organisatie**, en doet dat dus nu al vijf jaar, waaronder de fameuze coronajaren waarin de processie niet of in zeer verkorte versie is uitgegaan.

Dan uiteraard: de processie (en wat Matthieu daar allemaal voor doet)

Eigenlijk is de processie voor Matthieu Clarysse **een non-stop engagement (niet te vergeten: naast zijn 'gewone' dagtaak!)**, maar vooral vanaf september begint het jaarlijkse werk om met de vernieuwingen bezig te zijn, bv. op het vlak van kledij. Vanaf januari beginnen dan de meer praktische voorbereidingen voor de processie zelf: het contacteren van alle groepen, het laten uitvoeren van herstellingen aan kledij, maar ook het onderhouden van de contacten met de stad en de sponsors, de confrérie, tot en met allerhande kleinigheden en praktische zaken bereedderen, zoals garen bestellen of de affiche ontwerpen. Van vijf weken voor tot twee weken na de processie-uitgang is een equipe van een tiental mensen heel intens met het voorbereidingswerk en de opvolging bezig. Want vele mensen beseffen niet, zegt Matthieu, dat er immens **veel werk achter de schermen** van een 'onderneming' als de H. Bloedprocessie bij

komt kijken, en dat dat voor hem ook vaak letterlijk nachtwerk meebrengt (al was het maar om een vaak overvolle mail- of voicemailbox te legen...).

Betaalde job(s)?

Die vraag wordt natuurlijk vaak gesteld, maar "Neen", zegt Matthieu, **"alle werk wordt gedaan door vrijwilligers**, we hebben geen 'betaalde personeelsleden'; er is wel één iemand die zich vanuit haar job bij de stad mag inzetten tijdens haar uren voor de processie, maar ook zij is daarnaast nog zeer actief voor de **processie**." **Alleen gemaakte kosten worden vergoed**; ruiters bv. krijgen een vergoeding voor het vervoer van de dieren en het voer.

Hoe wordt dit allemaal gefinancierd?

Dit is een delicate zaak. De vzw H. Bloedprocessie is als organisator uiteraard ook de verantwoordelijke voor het financiële aspect, maar stad Brugge speelt daar natuurlijk ook een **grote rol in**. Sommige subsidies zijn echter al vele jaren onveranderd, wat in de praktijk betekent dat ze eigenlijk elk jaar dalen omdat alles duurder wordt door de inflatie. Daarnaast heeft de **Confrérie ook een zeker budget** verzameld door de tijd heen om de processie te organiseren, en zelfs **de kaarsenverkoop in de H. Bloedbasis** draagt een klein steentje bij... Gelukkig zijn een **bijdrage van de Nationale Loterij** en een **subsidie van Vlaanderen** erbij gekomen. **De erkenning door de Unesco was heel aangenaam, maar financieel bracht dat niets op...**

Evolutie en toekomstbeeld

Natuurlijk evolueert een processie

of ommegang door de tijd heen, ook in de recentere periode. **Nu is alles – gelukkig – veel professioneler georganiseerd**, waarbij een groep van in totaal wel **250 vrijwilligers al het werk doet**.

Vroeger bv. werd elke groep geleid door een **bepaalde organisatie (school, koor, vereniging, parochiegroep...)** die alles verzorgde voor deze groep. Elke school had zo ook zijn eigen groep(en), wat nu veel verminderd is: nog maar drie scholen rekruteren actief via enkele gemotiveerde leerkrachten.

Ook de koren zijn sterk veranderd: vele deelnemende koren zijn door onder andere corona kleiner geworden of zelfs gestopt. **Dit zijn nu gelegenhedskoren** voor de processie zelf geworden.

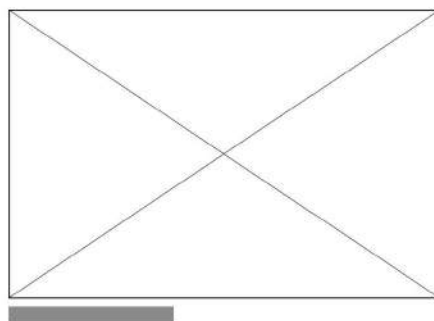
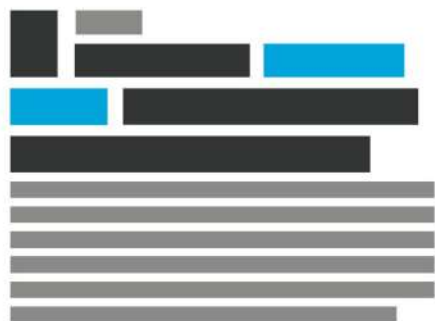
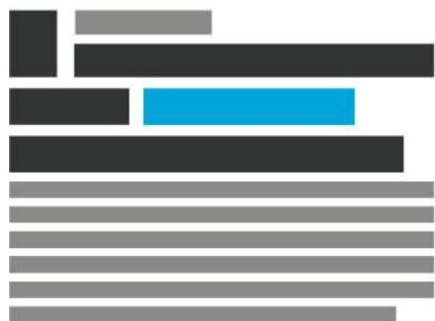
Een andere uitdaging is dat, hoewel heel veel Bruggelingen zich willen inzetten voor concrete taken, het moeilijker is om vrijwilligers te vinden die een taak met meer verantwoordelijkheid en organisatie-inzet willen opnemen.

Maar voor de toekomst heb ik geen schrik, zegt Clarysse, want **"de processie is een middeleeuwse evocatie die al meer dan 700 jaar uitgaat en trouw blijft aan de traditie, maar toch elk jaar vernieuwend en vernieuwd voor de dag komt."**

Persoonlijke motivatie

Wat zet een jonge kerel aan om, voor een financiële habbekrats en dus vooral uit idealisme, zo gek te zijn om de Brugse H. Bloedprocessie te organiseren?

Voor het vervolg van dit geanimeerd gesprek: zie bladzijde 3



Colofon

DIENST PAROCHIEBLADEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Herman Cosijns

Diocesane redactie Brugge
Liselotte Anckaert, 050 44 49 50,
liselotte.ankaert@kerknet.be
Bertrand Goethals, 09 225 16 26,
bertrand.goethals@kerknet.be
Potterierei 72, 8000 Brugge

**Plaatselijke redactie
en abonnementen**
Rekeningnummer:
BE22 4752 0671 0147
Pastorieweg 15

Foto's Kerk en Leven
Alle foto's zijn genomen door
eigen medewerkers

**Hugo Pieters, pastoor-moderator
Federatie Sint-Kruis**
Brieversweg 332
tel./fax: 050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Wilfried Desrumaux, diaken
Kastanjelaan 4
tel. 050 35 83 54
wilfried.desrumaux@telenet.be

Bart Verhelle, diaken decanaat
Moerkerkse Steenweg 391
tel. 0492 316 993
bart.verhelle@live.be

Lien Lecompte
Parochieassistente federatie Sint-Kruis
0477 09 13 49
kerkenlien@gmail.com

Federaal rekeningnummer:
BE77 7510 0283 2642

**Secretariaat
Sint-Thomas van Kantelberg**
Brieversweg 332
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur
tel./fax 050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Secretariaat H. Kruisverheffing
Pastorieweg 15
Maandag van 9.30 tot 11.30 uur
tel. 050 35 45 84
hkruisverheffing@gmail.com



VIERINGEN EN DIENSTEN

Liturgische vieringen: wij danken de Heer

**HK = HEILIGE
KRUISVERHEFFING
ST = SINT-THOMAS
VAN KANTELBERG**

De omhalingen dit weekend zijn bestemd voor de Katholieke media naar aanleiding van Mediazondag

**Zaterdag 20 mei in ST
10.30 u. Vormselviering.**

**Zaterdag 20 mei in HK
Er is geen viering om 18.00 u.**

**Zondag 21 mei in ST
10.30 u. Eucharistieviering
voor Hedwig Boone, echtgenote**

van Victor Jansoone.

**Woensdag 24 mei in HK
09.00 u. Morgengebed
Getijdengebed in de kapel.**

**Woensdag 24 mei in ST
18.00 u. Eucharistieviering
voor een overledene.**

**Zaterdag 27 mei in ST
18.00 u. Eucharistieviering
voor een overledene.**

**Zondag 28 mei in HK
10.30 u. Eucharistieviering
voor een overledene.**

Uit de liturgische kalender

**Zondag 21 mei:
Zevende Paaszondag:**
Vader, verheerlijk Uw Zoon (Joh. 17, 1-11).

**Zondag 21 mei:
H. Constantijn:**
Constantijn is de zoon van keizerin-moeder Helena (18 augustus) en keizer Chlorus. Alvorens de troon te kunnen bestijgen moet Constantijn twee grote veldslagen leveren. De eerste tegen Maxentius een Romeins tiran, de tweede tegen Licinius in de buurt van Byzantium. De slag tegen Maxentius is de beroemdste. Aan de vooravond van deze veldslag verschijnt hem een kruisteken aan de hemel met het bijschrift: 'In hoc signo vinces, in dit teken zul je overwinnen'. Constantijn belooft op dat moment plechtig dat hij zijn verdere leven de christelijke godsdienst zal aannemen als hij de slag tegen Maxentius wint. Hij wint de slag. Constantijn vaardigt onmiddellijk het beroemde edict van Milaan uit (313). Daarin staat niet alleen dat het christendom voortaan in het Romeinse Rijk de officiële status van erkende godsdienst mag voeren maar ook dat het van nu af aan in het gehele Rijk een voorkeursbehandeling zal genieten. Naar hem is de

stad Constantinopel genoemd. Hij sterft in 337.

**Maandag 22 mei:
H. Rita van Cassia, kloosterlinge:**
Rita wordt geboren in het plaatsje Roccaporena nabij Cassia in Umbrië (Italië). Tegen haar wil wordt zij door haar ouders uitgehuwelijkt. Haar man wordt na 19 jaar huwelijks vermoord en ook haar beide zonen sterven. Na al deze tegenslagen vraagt Rita om te mogen intreden in het Magdalena klooster van de slotzusters Augustinessen in Cassia. Pas na haar derde verzoek wordt ze uiteindelijk opgenomen in de kloostergemeenschap. Tijdens de veertig jaar van haar kloosterleven leeft ze uiterst sober en toont zij een innige liefde tot de gekruisigde Jezus. In het jaar 1443 ontvangt zij tijdens een visioen de wonden van Christus, ook die van de doornenkroon (stigmata). Zij sterft in 1447 in het klooster met een bloeiende roos in haar handen, geplukt in de kloostertuin. Haar lichaam is zichtbaar opgebaard in een glazen sarcofaag in de kerk van Cassia.

**Donderdag 25 mei:
H. Gregorius VII, paus:**

De monnik Hildebrand, de latere paus Gregorius (1073-1085), heeft een diepgaande invloed op de geschiedenis van de Middeleeuwen. Met een duidelijke kijk op de noden van zijn tijd en een onvermoeibare inzet probeert hij de kerk los te maken van de feodale macht en onder de geestelijken de tucht te herstellen. Hij sterft in ballingschap in 1085 te Salerno.

**Donderdag 25 mei:
H. Beda, de Eerbiedwaardige, priester en kerkleraar:**
Beda (673-735) verblijft zijn hele leven in de abdij van Jarrow (Engeland). De regel van Benedictus (ora et labora) neemt hij tot zijn ideaal. Hij schrijft commentaar op de bijbel, op de geschiedenis van de martelaren en op die van Engeland. Hij offert nooit zijn gebed op ten voordele van zijn werk.

**Donderdag 25 mei:
H. Maria Magdalena de' Pazzi, maagd:**
Maria (1566-1607), een Florentijnse karmelietes, wordt door de Heer geroepen tot de beleving van de hoogste mystieke ervaringen. Nederig, arm, onthecht en gehoorzaam gaat zij vastberaden haar weg naar God

en is zij voor anderen een steun en leiding.

**Vrijdag 26 mei:
H. Filippus Neri, priester:**
Deze priester van Florentijnse afkomst maar met een Romeinse opvoeding weet de gestrengheid van de zaligsprekingen met blijdschap op te nemen. Hij is keer op keer te zien in vervoering voor het H. Sacrament en geeft zich restloos aan jongeren, zieken en gevangenen. Hij sticht het 'Oratorium van de Goddelijke liefde'.

**Zaterdag 27 mei:
H. Augustinus van Kantelberg, bisschop:**
Augustinus wordt door paus Gregorius de Grote naar Engeland gezonden in 597 aan het hoofd van een groep Romeinse monniken om aan de Saksen het evangelie te verkondigen. Deze zending slaagt volkomen. Nadat hij tot bisschop van Canterbury is gewijd, organiseert hij er de kerk en kerstent het volk hoewel hij trouw blijft aan de tradities. Hij sterft omstreeks 605.

Leven op en rond de parochies

LITURGISCHE VIERINGEN
De eucharistievieringen gaan door volgens de raadgevingen van de Nationale Veiligheidsraad.

SECRETARIATEN
Sint-Thomas van Kantelberg
Brieversweg 332
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur
050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Heilige Kruisverheffing
Pastorieweg 15
Maandag van 09.30 tot 11.30 uur
050 35 45 84
hkruisverheffing@gmail.com

U kunt ook veel informatie vinden op onze website
www.parochiessintkruis.be

OPEN KERKEN
De kerkgebouwen zijn open voor persoonlijk gebed en bezinning.
Heilige Kruisverheffing:
dagelijks van 09.30 uur tot 17.00 uur.
Sint-Thomas van Kantelberg:
elke woensdag van 14.00 tot 15.00 uur.

PAROCHIAAL ZANGKOOR
Repetitie **elke 1ste en 3de woensdag om 19.00 uur** in de Emmaüs-kapel..

GEMENGD ZANGKOOR CANTATE
Er is repetitie op **maandag 22 mei om 20.00 uur** in de kerk van Sint-Thomas.

FACEBOOK
Neem een kijkje op de facebookpagina van onze federatie - je hoeft daarvoor geen profiel te hebben of aan te maken - op de pagina <https://www.facebook.com/Federatie-Sint-Kruis-110030777310715>

Nog leuker zou zijn als je aanklikt dat je de pagina leuk vindt. Om deze pagina "op te leuken" zijn alle tips of weetjes van Sint-Kruis welkom. Indien zinvol voor

onze gemeenschap, plaatst parochieassistente Lien ze dan op facebook. Ook foto's van activiteiten van de verschillende werkgroepen zijn leuk. Stuur alles door naar kerkenlien@gmail.com.

Wel opletten als u foto's doorstuurt. In verband met de wet op de privacy is het belangrijk dat al wie op de foto staat akkoord is om die op facebook te zetten. Dus wil dit er zeker bij vermelden dat Lien dit duidelijk weet.

Een luisterend oor, een helpende hand: zie vorige week

In de spreekstoel met Matthieu Clarysse: vervolg gesprek van bladzijde 1

Vooreerst is het een **enorme uitdaging** om elk jaar weer zo'n grote logistieke operatie op poten te zetten, met erg veel afwisseling en uitdaging, en die voortdurend complexer en intenser wordt. Het geeft ook veel voldoening om alle vrijwilligers aan te sturen, en uiteraard komt er dan op de dag zelf een zeer mooie beloning bij het zien van het eindresultaat van al het harde werk. Ook het besef dat meer dan **40.000 toeschouwers vanuit de hele wereld** naar Brugge afreizen om dit te kunnen meemaken, maakt het werk voor Matthieu tot iets heel bijzonder. Kortom, om onderdeel te zijn van en verantwoordelijkheid te dragen in een traditie van **meer dan 700 jaar** die nog steeds spring-

levend is vandaag, en mogelijks een kleine paragraaf te worden in de geschiedenis van de processie, maakt het allemaal de moeite waard.

Het religieuze aspect doet mij persoonlijk iets minder, zegt Matthieu Clarysse, maar hij beseft natuurlijk dat het religieuze een wezenlijk element van de processie is.

Voor de **deelnemers is de motivatie vooral de traditie**, de sfeer, het folkloristische, het door-en-door-Brugse, **en velen blijven ook achter het religieuze element staan**. Dat laatste zie je ook nog vaak bij **toeristen ('pelgrims' dus) met een gelovige motivatie**.

Slotbeschouwing
Toch nog een kritische slotbedenking.

Na ons gesprek zijn we ervan overtuigd dat Matthieu Clarysse zich elk jaar uit de naad werkt om van de processie iets moois te maken. Maar het blijft voor hem een feit dat nog meer medewerking en inzet van 'de overheden' (vult u zelf maar in over wie dat allemaal gaat), ook financieel, erg welkom zouden zijn. Nochtans vragen wij ons af of dat in deze tijden op die manier nog allemaal verantwoord is en vol te houden is; een minder grote idealist dan Matthieu Clarysse zou het wellicht al lang opgegeven hebben...

Laten we dus vooral maar hopen dat onze processie, die zowel voor de gelovige pel-

grim als de toerist meer dan de moeite waard blijft, in lengte van jaren in stand gehouden kan worden. Matthieu, chapeau, en doe toch maar zo voort!

interviewers: Jan Van Brugghe en Mickael Verbeke

H. Bloedprocessie - enkele feiten:

Reliek: H. Bloed van Christus
Volgens de overlevering door graaf Diederik Van den Elzas naar Brugge gebracht vanuit het H. Land in **1150** (uiteindelijk weet men nu dat dit later is gebeurd); de oudste vermelding van de processie dateert uit 1304

Organisator: vzw H. Bloedprocessie (met sterke inbreng stad

Brugge)
1800 figuranten stappen elk jaar mee

52 groepen
250 vrijwilligers die achter de schermen meewerken

Tien vrijwilligers die zich elke dag voltijds inzetten van vijf weken voor de processie tot en met twee weken na de processie

Sinds 2009 UNESCO Immaterieel Werelderfgoed

+/- 40.000 toeschouwers elk jaar

Even bezinnen



Kom o Heilige Geest

Geest van God
waarop wij wachten,
wees welkom in ons huis,
wees welkom in ons hart.

ons laten leiden
door Gods Woord in ons,
ons richten op wat God in ons hart
gepland heeft.

Geest van Waarheid
maak ons vrij van leugen en roddel,
waak over ons
opdat wij met milde ogen
de wereld en de mensen aanschouwen.

HildeDelameillieure

Geest van Vrede
plant Uw licht in ons midden,
bevrijd ons van 'ik-zucht'
en drang naar macht,
maak ons mede-deelzaam,
zachtmoedig en krachtig,
zoekend naar de ziel van onze medemens.

Geest van Liefde
omarm ons met Uw goedheid,
beadem ons met Uw vuur,
opdat wij het juiste doen,



Maria in de Brugse Heilig-Bloedprocessie (edition SINT-TRUDO ASSEBROEK)



Maria koningin, patrones van Brugge. (c) met dank aan dr. De Grootte

Vorig jaar werd op de Nederlandse omroep NPO1 een volledige uitzending gewijd aan de Heilig-Bloedprocessie, waarbij de Brugse dr. William De Grootte voorzitter van de vzw Heilig Bloedprocessie alle tafelen deskundig en vlot van commentaar voorzag, ondersteund door een schitterende beeldregie.

Omdat ze me toen bijzonder had aangesproken, bekeek ik de uitzending onlangs opnieuw en wie dat ook wil doen, kan dat via https://www.npostart.nl/heiligbloedprocessie-brugge-2022/05-06-2022/POW_05386850. Een aanrader.

Band met en inzet voor de processie

Ik zocht dokter William De Grootte op in zijn SFX-consulta-

tie, in de aanloop naar de komende processie: een bevlogen man, trots op zijn Brugs DNA dat zijn denken en doen inspireert en doorwerkt in zijn inzet voor de Heilig-Bloedprocessie. We laten hem aan het woord:

“Als collegestudent stapte ik mee in de processie als Romeinse soldaat en de processie liet me niet meer los. Sinds 2003 ben ik lid van de Edele Confrérie van het Heilig Bloed en sinds 2010 voorzitter van de vzw die de Heilig-Bloedprocessie organiseert. Dat is ook het jaar waarin de processie erkend werd als Unesco Werelderfgoed en zo'n erkenning houdt blijvende uitdagingen in: het 'borgen' van erfgoed is immers meer dan het louter bewaren en documenteren, het is ook het levend houden met een hart voor traditie en een oog voor vernieuwing.”

De processie: uitstraling door traditie en vernieuwing

“Het concept van Antoon Viaene (1969), een middeleeuwse ommegang met een driedelige opbouw van de processie, blijft bewaard: na de openingsgroepen

is er het Oudtestamentische gedeelte, gevolgd door het Nieuwtestamentische met het passieverhaal, waarna het historische deel met de aankomst van de relikwie in Brugge, gevolgd door het religieuze deel, waarin de relikwie van het Heilig Bloed door de stad wordt gedragen.

Vernieuwing is nodig om de processie en de relikwie de uitstraling te blijven geven die ze verdienen. Af en toe is er een weloverwogen toevoeging van nieuwe groepen, worden wagens vernieuwd en nieuwe kostuums voorzien.

Trouw aan de traditie en keuze voor enkel de beste materialen zijn hierbij de leidraad. De kosten hiervoor zijn niet min en kunnen gedragen worden dankzij de inbreng van de Nationale Loterij als sponsor. Dat hun logo daarom wordt megedragen in de openingsgroepen, mag dan ook niet verrassen maar is een teken van erkentelijkheid.

Inclusie is geen modewoord, maar een groeiend aandachtspunt en ook daarin wordt geïnvesteerd - zowel met ideeën als met financiële middelen.

In de processie uit zich dat door

niemand uit te sluiten van deelname, en naar het publiek toe zijn er de toepassingen die het niet alleen mensen met verminderde mobiliteit, maar ook mensen met een visuele of auditieve beperking mogelijk maken ten volle van de ommegang te genieten. **Ingesproken commentaren zijn er intussen ook in diverse talen.**

En niet onbelangrijk: de processie is **diervriendelijk!**

Dr. De Grootte: “We willen zeker dat iedereen zich welkom voelt. We verwachten niet dat iedereen zich identificeert met het gewijde karakter van de processie, maar wél dat het publiek er alle respect voor toont en meehelpt aan een serene sfeer waarin ze mag verlopen.”

Maria in de processie

We focussen even op Maria in de processie: “Figuratiegewijs zijn er drie 'grote rollen' die de processie dragen: de lijdende en kruisdragende Christus, Maria patrones van Brugge en Diederik van den Elzas.

Vervolg op bladzijde 4

Maria in de Brugse Heilig-Bloedprocessie (edition SINT-TRUDO ASSEBROEK): vervolg van bladzijde 3

Maria wordt vanuit twee hoeken belicht: enerzijds als patrones van Brugge en anderzijds als de moeder van Jezus."

Van oudsher omringen de gilden Van Sint-Joris en Sint-Sebastiaan Maria aan het begin van de processie: als boogschutters stonden zij eeuwenlang in voor de verdediging van de stad, logisch dus dat zij

Maria als patrones en beschermster vergezellen. De Mariafiguur in de processie is gekroond en haar rode kleed draagt een zeven meter lange sleep. Afbeeldingen van Maria, in kapelletjes, in gevelnissen en aan openbare gebouwen zijn er zo goed als in elke straat in de stad. Brugge-Mariastad vzw nam er recent in de inventaris zo'n 330 op en waakt er mee over dat die in ere worden

gehouden. Vanwege dat grote aantal Maria's in het straatbeeld, noemde de Romeinse kerkheer Piccolomini (midden 15de eeuw) Brugge één van de drie belangrijkste Mariasteden in de christelijke wereld en sindsdien draagt Brugge het predicaat 'Mariastad'.

In de Nieuwtestamentische taferele komt Maria meermaals voor, zowel uitgebeeld door figuranten als voorgesteld in beeldhouwwerken. Twee taferele horen thuis in de reeks Blijde Mysteries van Onze-Lieve-Vrouw, nl. de geboorte van Jezus in Betlehem en de terugvinding van Jezus in de tempel.

Maria is ook te zien tijdens de kruisweg, waar zij met Johannes en Veronica de kruisdragende Christus volgt. Na de kruisafname neemt Maria het dode lichaam van haar zoon op haar schoot, een gebeurtenis die in de processie getoond wordt door middel van het piëta-beeld dat doorheen het jaar in de Basiliskapel (onder de Heilig-Bloedbasiliek) opgesteld staat.

In het laatste deel van de processie

stappen twee Mariabroederschapen mee op: de Confrérie van Onze-Lieve-Vrouw van de Potterie (in groene toga) en de Confrérie van Onze-Lieve-Vrouw van Blindekens (in blauwe toga). Deze laatste draagt de banier mee van de broederschap waarop Maria staat afgebeeld. Kort daarachter wordt het beeld 'Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans' gedragen, een beeld dat tot aan de afschaffing van het klooster onder het Franse bewind, toebehoorde aan de Brugse dominicanen en later onderdak vond in de Sint-Walburgakerk.

Persoonlijke verering voor Maria?

Een heel overtuigde dr. De Grootte: "Ook die heb ik van jongs af aan gehad. Ik houd erg van de Mariasfeer in de Potterie, de Mariagrot 'Onze-Lieve-Vrouw van 't Veld' langs de Zeeweg (Beisbroek), maar in mijn ogen is de mooiste en stemmigste Mariakapel in de Brugse omgeving 'Onze-Lieve-Vrouw van 't Boompje' (Sint-Andries). Het is een unieke locatie waar je tot rust komt. Ze is niet zo eenvoudig te berei-

ken en ontsluiting via de Oostendse Vaart zou ze makkelijker toegankelijk maken, vooral voor de vele fietsers die daarlangs rijden."

Tot slot

Maria en de processie zijn onafscheidelijk met Brugge verbonden en beide verwijzen ze naar Christus die zijn bloed voor ons heeft vergoten. Ook wie verder van de gelovige dimensie van deze eeuwenoude ommegang afstaat, kan er bij het voorbijtrekken van de processie niet omheen: de ernst en de overtuiging van de figuranten en organisatoren heeft diepere wortels.

Mieke De Jonghe

Gegevens over Brugge als Mariastad en Maria als patrones van de stad vonden we in 't *Onze Vrowtjie aan mien fasaade*, een uitgave van Brugge-Mariastad vzw (2020). Verder raadpleegden we ook het programmaboekje van de processie.



Piëta-beeld. (c) met dank aan Focus-WTV

The Passion Hemelvaart op tv: 18 mei 's avonds

Misschien was je op Goede Vrijdag ook onder de indruk van *The Passion* op de Nederlandse openbare omroep?

Dan is er goed nieuws. Want voor het tweede opeenvolgende jaar krijgt dit religieus spektakel een vervolg, en wel op de avond van Hemelvaartsdag.

Vorig jaar stemden anderhalf miljoen kijkers af op *The Passion Hemel-*

vaart. Dit jaar wordt het evenement rechtstreeks uitgezonden vanuit de Nederlandse stadjes Bolsward en Sneek.

The Passion Hemelvaart gaat door waar de paasvertelling in *The Passion eindigt*. Het vertelt het verhaal van Jezus die is opgestaan en aan zijn discipelen vraagt zijn werk voort te zetten.

Dit jaar is er voor zowel Maria Mag-

dalena als voor het personage van Pontius Pilatus, de Romeinse stadhouder die Jezus veroordeeld heeft, een grote rol weggelegd. Een grote rol is er ook voor de muziek. Bekende muziekhits krijgen binnen de context van *The Passion Hemelvaart* een verrassende nieuwe lading.

The Passion Hemelvaart wordt uitgezonden op **donderdag 18 mei om 20.30 uur op NPO1**.

Concert "Hope is the Thing with Feathers"

Het Gemengd Zangkoor Cantate en het koor Thalea-Kaleo organiseren weer een concert!

Onder de titel "Hope is the Thing with Feathers" brengen GZ Cantate een aantal liederen rond geloof. Thalea-Kaleo neemt het thema liefde voor zijn rekening met enkele balletti van Gastoldi. De beide koren samen brengen hoop met liederen van Christopher Tin.

Dit alles onder leiding van Adriaan

Debbaut met pianobegeleiding door Lynn Leterme. Sarah Meire brengt enkele intermezzi op harp.

Dit gaat door op **17 juni om 20.00 uur in de kerk van Sint-Thomas van Kantelberg**. Kaarten aan 13 euro zijn te koop bij de koorleden en via www.gemengdzangkoorcantate.be/contact/.

Op **25 juni om 17.00 uur is er een tweede uitvoering in de Sint-Niklaaskerk van Westkapelle**.

Voor dit concert zijn de kaarten (ook aan 13 euro) te verkrijgen via Cultuurcentrum Scharpoord online via cultuur.knokke-heist.be, of rechtstreeks aan de balie of telefonisch via 050 630 430.

Op de beide concertavonden zelf zijn aan de deur nog kaarten aan 15 euro te koop.

OKRA Male

Moederdag - vaderdag

Op **25 mei** gaat de jaarlijkse viering door van OKRA Male.

Gezamenlijk ontbijt in het Couvent **vanaf 9.00 uur**.

Naar een goed gevulde ontbijtbox voor iedere deelnemer ook een geschenkje.

Deelname: 25 euro: inschrijven en betalen tot 20 mei.

Betalen op rekening BE 72 7310 5180 2116 vermelden "ontbijt...x...personen",

of bij Willy Declerck, Baljuwlaan 4, Male tel: +32 50 674202.

Daguitstap

Op **dinsdag 13 juni** bezoeken we in Roeselare drie bedrijven.

Programma:

08.30 uur: vertrek vanaf het Peellaertplein.

09.30 uur: koffie in de veiling te Roeselare.

10.00 uur: bezoek aan Inagro waar praktijkgericht onderzoek gebeurt in functie van rendabele innovaties in de West-Vlaamse land- en tuinbouw.

11.00 uur: bezoek aan Agrotopia met de dakserres om kennis te maken met de site, het onderzoek en de nieuwste ontwikkelingen. Je ont-

dekt er hoe het onderzoek bijdraagt aan uiteenlopende innovaties voor de tuinbouw van de toekomst.

12.45 uur: drie gangen menu.

15.00 uur: bezoek aan de Elzerij, de beschutte werkplaats die gespecialiseerd is in het kweken van witloof.

17.00 uur: vrije tijd.

19.00 uur: aankomst te Male

Deelname: 65 euro.

Betalen op rekening BE 72 7310 5180 2116 met vermelding "Roeselare en het aantal personen"

of bij Willy Declerck: Baljuwlaan 4, Male tel: +32 50 674202

Inschrijven kan tot begin juni en betaald is ingeschreven

DONDERDAG 25 MEI

Rouw- en verliescafé Brugge

Op **donderdag 25 mei** is er weer een Rouw- en verliescafé Brugge, dit keer rond het thema **'Je lichaam rouwt altijd mee'**.

Dat een groot verlies veel verdriet en een lange periode van rouw meebrengt, weten we allemaal. Maar dat verlies ook een grote invloed heeft op je fysieke conditie en je energieniveau, daar staan we te weinig bij stil.

Toch ervaren veel rouwende mensen allerhande lichamelijke klachten: grote vermoeidheid of slaperigheid, niet kunnen eten, hyperventilatie, spanningspijnen, ziektes die erger worden of weer de kop opsteken,...

Rouwen doet pijn, niet alleen emotioneel. De fysieke pijn toont dat ook je lichaam rouwt en iets te vertellen heeft over omgaan met verlies.

Het is goed om daaraan de nodige aandacht te geven, want je lichaam voelt dikwijls beter dan jijzelf wat je nodig hebt, en is onmisbaar voor het beleven en integreren van je verlies.

In dit rouwcafé vertelt Caroline Steensels over hoe je lichaam altijd mee rouwt, en deelt ze graag enkele oefeningen waarmee je zelf aan de

slag kan.

Caroline Steensels is master psychologie en pedagogie en holistisch therapeut.

Het Rouw- en verliescafé vindt plaats op **donderdag 25 mei om 19.00 uur** in zaal Patria, Kerklaan 37, Assebroek.

Info en inschrijven: lutvanschoors@gmail.com gsm 0474 97 94 39. Deelname 10 euro.

Voor alle parochiennieuws: zie www.parochiessintkruis.be