

# KERK & Leven

13

2023

WEEKKRANT

29 MAART

JAARGANG 84

EDITIE 1268

## PE MARTA EN MARIA SINT-KRUIS

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

### Samana Male

Op de laatste dag van de maand januari kwamen de Samanaleden samen om Nieuwjaar te vieren.

Hedwin, de voorzitter van Samana Male, verwelkomde ons met een heuse nieuwjaarsbrief waarin hij op een ludieke manier ons allen een gelukkig Nieuwjaar toewenste.

Als gastspreker was Mw Krish Tamsin, stafmedewerkster van Samana, uitgenodigd om het programma voor te stellen van de reis- en ontspanningsmogelijkheden die de organisatie te bieden heeft voor het jaar 2023. Iets om van te watertanden. We kregen dan ook de gelegenheid om ons in te schrijven voor één of meerdere uitstappen, reizen of ontspanningsmomenten.

Tijdens de uiteenzetting kwam er een aangename geur in de zaal binnengeslopen.

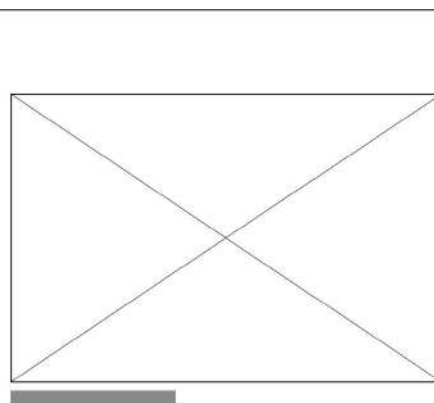
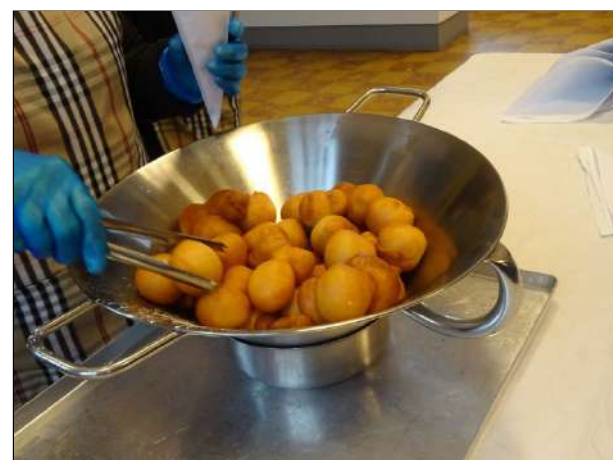
We werden getraakteerd op oliebollen "à volonté" met koffie of thee. De talrijke aanwezigen werden plots stil want die lekkernij werd door iedereen gesmaakt. Later restte er alleen nog wat poedersuiker over. Het had iedereen blijkbaar goed gesmaakt.

De stilte werd terug onderbroken door de babbel en de uitwisseling van de nieuwjaarswensen.

De tijd vloog snel en de namiddag was weer geslaagd. Iedereen was tevreden en ging blij gezind naar huis.

Hopelijk mogen we iedereen weer ontvangen voor een aangename namiddag en een namiddag van gezelligheid en samenzijn. Blijf gezond en wel.

*Namens Samana Male*



## Colofon

**DIENST PAROCHIEBLADEN**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 30  
dienst.parochiebladen@kerknet.be

**ALGEMENE REDACTIE**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 40  
redactie.kerkenleven@kerknet.be  
secretariaat.kl@kerknet.be  
www.kerkenleven.be

**PUBLICITEIT**  
Trevi plus bvba  
Meerlaan 9, 9620 Zottegem  
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88  
katrien.lannoo@treviplus.be  
www.treviplus.be

**Copyright**  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & Leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & Leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Herman Cosijns

**Diocesane redactie Brugge**  
Liselotte Anckaert, 050 44 49 50,  
liselotte.ancaert@kerknet.be  
Bertrand Goethals, 09 225 16 26,  
bertrand.goethals@kerknet.be  
Potterierei 72, 8000 Brugge

**Plaatselijke redactie en abonnementen**  
**Rekeningnummer:**  
BE22 4752 0671 0147  
Pastorieweg 15

**Foto's Kerk en Leven**  
Alle foto's zijn genomen door eigen medewerkers

**Hugo Pieters, pastoor-moderator**  
**Federatie Sint-Kruis**  
Brieversweg 332  
tel./fax: 050 35 55 78  
federatiesintkruis@gmail.com

**Wilfried Desrumaux, diaken**  
Kastanjelaan 4  
tel. 050 35 83 54  
wilfried.desrumaux@telenet.be

**Bart Verhelle, diaken decanaat**  
Moerkerkse Steenweg 391  
tel. 0492 316 993  
bart.verhelle@live.be

**Lien Lecompte**  
Parochieassistente federatie Sint-Kruis  
0477 09 13 49  
kerkenlien@gmail.com

**Federaal rekeningnummer:**  
BE77 7510 0283 2642

**Secretariaat**  
**Sint-Thomas van Kantelberg**  
Brieversweg 332  
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur  
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur  
tel./fax 050 35 55 78  
federatiesintkruis@gmail.com

**Secretariaat H. Kruisverheffing**  
Pastorieweg 15  
Maandag van 9.30 tot 11.30 uur  
tel. 050 35 45 84  
hkruisverheffing@gmail.com



## VIERINGEN EN DIENSTEN

## Liturgische vieringen

**HK = HEILIGE KRUISVERHEFFING**  
**ST = SINT-THOMAS VAN KANTELBERG**

**Zaterdag 1 april in HK**  
**Tweede collecte Broederlijk Delen.**  
**18.00 u.** Eucharistieviering **met passieverhaal en wijding palmtakjes.**  
Fundatiemis voor fam. Waelkens-Gilliodts.

**Zondag 2 april in ST**  
**Tweede collecte Broederlijk Delen.**  
**10.30 u.** Eucharistieviering **met passieverhaal en wijding palmtakjes.**

**Woensdag 5 april in HK**  
**09.00 u.** Morgengebed  
Getijdengebed in de kapel.

**Woensdag 5 april in ST**  
**18.00 u.** Eucharistieviering voor een overledene.

**Donderdag 6 april in ST**  
**Witte Donderdag.**  
**19.00 u.** Witte Donderdagviering.

**Vrijdag 7 april in HK**  
**Goede Vrijdag**  
**15.00 u.** Kruisweg met kruishulde.

**Zaterdag 8 april in ST**  
**20.00 u. Paaswake.**  
**Deze viering wordt ondersteund door het Dames- en herenchoor.**

**Zondag 9 april in HK**  
**Pasen.**  
**10.30 u.** Eucharistieviering.  
**Fundatiemis voor Mgr. Delescluze.**

## Uit de liturgische kalender

**Zondag 2 april:**  
**Zesde zondag in de veertigda-**  
**gentijd-Palmzondag-Passie van de Heer:**  
Gezegend die komt in de naam van de Heer, Hossanna in den hoge (Mt., 21, 1-11, Palmwijding). Jezus slaakt een luidde kreet en geeft de geest (Mt. 26, 14-75-27, 1-66 Passieverhaal).

**Zondag 2 april:**  
**H. Franciscus van Paolo, kluisenaar:**  
Franciscus (Calabrië 1416) wordt kluisenaar op jonge leeftijd, hij trekt zich terug in een grot. Maar meerderen worden tot zijn levenswijze aangetrokken en zo ontstaat de orde van de Miniemen. Hij sterft in 1507.

**Dinsdag 4 april:**  
**H. Isidorus, bisschop en kerkleraar:**  
Isidoor van Sevilla (560-636) is de grote leraar van Spanje. Hij volgt zijn broer op als bisschop van Sevilla. Hij werkt aan de organisatie van de kerk, vooral door het houden van concilies. Boven alles houdt hij ervan te onderrichten.

**Woensdag 5 april:**  
**H. Vincentius Ferrer, priester:**  
Als ware zoon van Dominicus is Vincentius (1350-1419) vooral een prediker. Hij trekt zonder ophouden door Frankrijk, Italië en Zwitserland. Hij roept de menigte op tot bekering in de verwachting van de wederkomst van Christus die door rampen van zijn tijd (oorlog en schisma) schijnt te worden aangekondigd.

**Donderdag 6 april:**  
**Witte Donderdag:**  
*Dit is mijn lichaam, dit is mijn bloed, doe dit tot mijn gedachtenis* (1 Kor. 11, 23-26).  
De kerkgemeenschap viert het laatste avondmaal en herdenkt de voetwassing.

**Christmawijding:** In de kathedrale kerk worden op de vooravond of de ochtend van Witte Donderdag, door de bisschop, de ziekenolie en de catechumenenolie gezegend en het heilige chrisma gewijd.

**Vrijdag 7 april:**  
**Goede Vrijdag:**  
*Jezus buigt het hoofd en sterft* (Joh., 18, 1-40-19, 1-42 Passieverhaal)  
De kerkgemeenschap overweegt het lijden en de dood van de Verlosser.

**Vrijdag 7 april:**  
**H. Johannes Baptista de la Salle, priester:**  
Johannes (1651-1719) verricht baanbrekend werk door oprichten van scholen voor armen. In 1684 vormt hij de groep onderwijzers om tot een religieuze gemeenschap onder de naam 'Broeders van de christelijke scholen'.

**Zaterdag 8 april:**  
**Stille Zaterdag:**  
*Jezus komt hen tegemoet en zegt: 'Weest gegroet'* (Mt. 28, 1-10)  
De kerkgemeenschap viert het opstaan van de Heer uit de dood.

## Leven op en rond de parochies

**LITURGISCHE VIERINGEN**  
De eucharistievieringen gaan door volgens de raadgevingen van de Nationale Veiligheidsraad.

**SECRETARIATEN**  
**Sint-Thomas van Kantelberg**  
Brieversweg 332  
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur  
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur  
050 35 55 78  
federatiesintkruis@gmail.com

**Heilige Kruisverheffing**  
Pastorieweg 15  
Maandag van 09.30 tot 11.30 uur  
050 35 45 84  
hkruisverheffing@gmail.com

U kunt ook veel informatie vinden op onze website  
www.parochiessintkruis.be

**OPEN KERKEN**  
De kerkgebouwen zijn open voor persoonlijk gebed en bezinning.  
Heilige Kruisverheffing:  
dagelijks van 09.30 uur tot 17.00 uur.  
Sint-Thomas van Kantelberg:  
elke woensdag van 14.00 tot 15.00 uur

**WE VERTROUWEN TOE AAN DE VERREZEN HEER**  
**Godelieve De Pourcq**, 84 jaar, uitvaartdienst op dinsdag 21 maart in de Heilige Kruisverheffing.

**DAMES- EN HERENKOOR**  
Er is repetitie op **dinsdag 4 april om 19.30 uur** in de kapel ST.

**GEMENGD ZANGKOOR CANTATE**  
Er is repetitie op **maandag 3 april om 20.00 uur** in de kapel ST.

**PAROCHIAAL ZANGKOOR**  
Repetitie **elke 1ste en 3de woensdag om 19.00 uur** in de Emmaüs-kapel.

**KOFFIESTOP**  
**Donderdag 30 maart om 15.30 uur** in de lagere afdeling Kantelberg.

**FACEBOOK**  
Neem en kijkje op de facebookpagina van onze federatie - je hoeft daarvoor geen profiel te hebben of aan te maken - op de pagina <https://www.facebook.com/Federatie-Sint-Kruis-110030777310715>

Nog leuker zou zijn als je aanklikt dat je de pagina leuk vindt. Om deze pagina "op te leuken" zijn alle tips of weetjes van Sint-Kruis welkom. Indien zinvol voor onze gemeenschap, plaatst parochieassistente Lien ze dan op facebook. Ook foto's van activiteiten van de verschillende werkgroepen zijn leuk. Stuur alles door naar kerkenlien@gmail.com.

Wel opletten als u foto's doorstuurt. In verband met de wet op de privacy is het belangrijk dat al wie op de foto staat akkoord is om die op facebook te zetten. Dus wil dit er zeker bij vermelden dat Lien dit duidelijk weet.

## De vrome kudde

**Onzalig uur** Ingezonden door Elfriede Verstraeten

Het is drie uur in de ochtend. Een man loopt te ijsberen op het trottoir. Een politiepatrouille stopt en vraagt: Wat voert u hier uit op dit onzalige uur? Antwoordt de man: Ik ben mijn sleutel vergeten en dus wacht ik tot mijn kinderen thuiskomen.

## Even bezinnen



**OP WEG NAAR PASEN**  
VASTEN 2023

Je bent op weg  
naar Pasen  
als je de verleider  
van antwoord dient  
en telkens opnieuw  
de weg van de bekering gaat.

### OPKIKKERTJES

## Emmaüs

### Hedwig Van Peteghem

Ik kwam een vrouw en een man tegen. Een doordeweekse ontmoeting. Na de gebruikelijke formules over werk en weer, gezondheid en kinderen begon de moedeloosheid langzaam zichtbaar te worden. Ze hadden al zo veel meegemaakt. En het stopte maar niet. De droom van hun leven waar ze zo hadden naar uitgezien, was stukje bij beetje aan flarden gevlogen. Waar hadden al hun inspanningen voor gediend? Het resultaat van al hun zwoegen en zorgen sprak elke verbeelding tegen.

Ook dat leek me nog een bekend verhaal, want bij zo veel mensen heeft de 'voorbije toekomst' zo veel andere dingen gebracht dan ze eigenlijk hadden geprogrammeerd. Alsof het

leven een eigen weg gaat, los van onze plannen.

Letterlijk en figuurlijk ben ik blijven stilstaan. Want iedere mens moet zijn ervaringen naar buiten kunnen brengen, al is het voor de tiende keer. Door een stukje van je leven mee te delen, deel je het ook met anderen. Het vraagt alleen vertrouwen en respect. Wat tijd en plaats maken waarin diegene die je ontmoet eregast mag zijn. Zo luisteren alsof je zijn verhaal voor de eerste keer hoort, omdat tussen de woorden het puntje van zijn hart zichtbaar wordt, en dus ook diepe vreugde en groot verdriet.

Door te blijven luisteren, kom je mensen vanbinnen tegen. En dat doet deugd. Ondanks het zware gewicht van het verleden blijft er ge-

noeg hoop en perspectief om enthousiast te volharden. Het enige wat nodig is: iemand die bij je stil blijft staan, waardoor je rustervaart. En kracht om weer in beweging te komen.

Elke dag kom je zo iemand tegen, maar je zult hem niet meteen herkennen, tenzij in het breken en het delen. De vrouw en de man zetten hun weg voort. En jij ook.

*Dit cursiefje werd geplukt uit Opkikkertjes (Halewijn, Antwerpen, 2006). Het boek is inmiddels uitverkocht bij de uitgever.*

## Bedevaart Brugge-Banneux

Op **maandag 1 mei** start de Mariamaand met een bedevaart naar de Maagd der Armen in Banneux N.D., nabij Luik. Vanaf 6.30 uur vertrekken de deelnemers met de bus vanop verschillende opstapplaatsen tussen Gistel en Oostkamp. Ook in Brugge kan er opgestapt worden. In Banneux neemt de groep deel aan de plechtige opening van het bedevaartseizoen. De terugkeer thuis wordt verwacht omstreeks 20.30 uur.

### Inschrijven en betalen

**Inschrijven kan tot 1 april** bij Wilfried Dumarey, Coppietersdreef 43, 8200 Sint-Andries - 050 67 09 29 - of mail: wilfried.dumarey@tele-net.be.

Ook voor inlichtingen kun je daar terecht, of anders op de website [www.brugge-banneux.be](http://www.brugge-banneux.be).

### Deelnemen kost 35 euro.

Betalen kan op rek.nr. BE88 7755 8325 3341 van Diocesaan Comité Brugge-Banneux, met vermelding 'naam van de bedevaarder - Banneux 1 mei 2023'.

### Augustusbedevaart

Nuttig om nu al te noteren: de vijfdaagse bedevaart naar Banneux vindt dit jaar plaats van vrijdag 18 tot en met dinsdag 22 augustus, met midden daarin de ééndagsbedevaart op zondag 20 augustus.

## De vrome kudde

*Bij de baas Ingezonden door Geertrui De Petter*

Secretaresse tegen bezoeker:

– Ik zal even aan mijnheer vragen of hij u kan ontvangen, maar ik denk het wel. Voor zo'n charmante dame als u maakt hij graag tijd vrij.

Antwoordt de bezoeker: – Zeg maar dat zijn vrouw er is.

## De Andere Film

**Donderdag om 20.00 uur**  
in Kinopolis te Brugge  
Koning Albert I-laan 200

### Meer info

- aan onthaal DAF bij Zaal 5  
- tel: F.DeBie 0498 11 42 54  
- via [www.anderefilm.be](http://www.anderefilm.be)  
- via [info@anderefilm.be](mailto:info@anderefilm.be)

### Kinopolis via De Lijn

**Heen:** station lijn 27 (Loppem) 19:37u - aankomst 19:49 u.  
**Terug:**  
22:02 u. lijn 94 naar station Brugge  
22:33 u. lijn 88 naar station Brugge

### Tickets:

8 euro - Cosy Sear 11 euro  
(Na 10 tickets - 11de gratis)

### Contact:

[info@anderefilm.be](mailto:info@anderefilm.be)  
[www.anderefilm.be](http://www.anderefilm.be)  
v.u. Francois De Bie - 0498 11 42 54

**Donderdag 30 maart**  
**CLOSE**

B - Fr 2022 - Regie: Lukas Dhont –  
Taal: Nederlands, Frans - 105'  
Vertolking: Eden Dambrine,  
Gustav De Waele, Emilie Dequenne,  
Kevin Janssen

Palmares: FF Cannes, grote prijs van de jury - Belgische inzending voor de Oscars

Leo en Remi zijn boezemvrienden en van kleins af onafscheidelijk: ze spelen samen, ze logeren bij elkaar, ze slapen vaak samen. Hun fysieke en emotionele band lijkt normaal en evident. Tot ze naar de middelbare school gaan en een ingrijpend incident hun vriendschap voorgoed verandert.

Vier jaar na zijn bejubelde debuut 'Girl' komt Lukas Dhont met een prachtige film over een bijzondere vriendschap en hoe die verandert. De complexe emoties worden overtuigend overgebracht door een uitmuntende cast en een delicate beeldtaal.

Dhont bevestigt met 'Close' zijn talent als regisseur van gevoelige en diepmenselijke verhalen. Hij rijft met de film de ene na de andere prijs binnen op filmfestivals waardoor hij al in meer dan honderd landen is verkocht. Kom jezelf overtuigen en vergeet je zakdoek niet.

*Hilde Vanhoutte*

*"Je hoeft geen chauvinist te zijn om te zien dat 'Close' een van de meest gevoelige, intelligente, kortom, beste films van het jaar is." ????? De Morgen*



Close (c) DAF

## Paaseierenraap in Male!

*Male, waar wij wonen*

BOOST JE BRUGSE BUURT

Ja... de PAASHAZEN komen toch opnieuw op bezoek in Male. Om organisatorische reden kon het dit jaar echter niet doorgaan op Paaszondag zelf, maar wel op "Beloken Pasen", geen vijgen na Pasen maar wel een ware PAASEIERENRAAP!

\* Zondag 16 april 2023, na de eucharistieviering van 10u30 (vanaf 11u15).  
\* Op het plein achter de kerk van Male (Peellaertplein)  
\* Voor alle kinderen tot 12 jaar.

De paashazen vragen wel om de PAASTEKENING te kleuren (op de ommezijde van deze folder) en dit in te dienen zodanig dat er geen paaseieren te kort zijn!  
Stop de gekleurde tekening in de PAASBUS die zich bevindt bij bestuurslid BART BUYCK in de Brieversweg, 362 in Male.  
Als er meerdere kinderen zijn op hetzelfde adres, dan zijn er tekeningen te bekomen aan de Paasbus of je mag ook een kopie maken.

Veel succes en tot 16 april.  
Iedereen is van harte welkom.

Het bestuur van 'Male, waar wij wonen' wenst iedereen een zalig Pasen!



## Een luisterend oor, een helpende hand

### ZIEKENBEZOEK OF COMMUNIE

Je bent ziek of hoogbejaard ...

Je kan niet naar de eucharistieviering komen: dan kan de H. Communie aan huis gebracht worden. Contacteer pastoor of diaken (zie colofon).

Je wenst bezoek van een parochiale medewerker, contacteer

Hedwin De Cuyper 0496 15 16 53 (Sint-Thomas)

### TELE-ONTHAAL:

**PRATEN IS DE EERSTE STAP, BEL 106.**

Vragen over relatieproblemen, eenzaamheid, gezondheid, verslaving, depressie, zelfdoding...? Tele-Onthaal is bereikbaar 24 uur op 24, 7 dagen op 7, telefonisch via het noodnummer 106 of online via [www.tele-onthaal.be](http://www.tele-onthaal.be).

### ZELFDODING

Vragen over zelfdoding? Je kan anoniem terecht op het **gratis noodnummer 1813**.

Liever chatten dan praten?

Surf naar de website, dagelijks van 19.00 tot 21.30 uur [www.zelfmoord1813.be](http://www.zelfmoord1813.be)

### FINANCIËLE OF

**MATERIËLE NOODSITUATIE**

Contacteer de Sint-Vincentiusvereniging St-Kruis

0476 30 80 87

of Open Balie, Baliestraat 5, Brugge, elke dag van 10.00 tot 11.30 uur,

telefoon 0493 88 46 87

[antoon.vandeputte@telenet.be](mailto:antoon.vandeputte@telenet.be)

### NOOD AAN ONDERDAK

24 uur op 24 en 7 dagen op 7:

Regionale Crisisopvang, Katelijnevest 15, Brugge, tel. 050 66 30 81 [crisisopvang@cawregiobrugge.be](mailto:crisisopvang@cawregiobrugge.be)

**Zie ook onze website**

[www.parochiessintkruis.be](http://www.parochiessintkruis.be)

## Passieconcert

**Zondag 2 april om 15.00 uur** in de Sint-Jozefskerk, Ter Looigemweg 6: **Passieconcert TO THE CROSS van Pepper Choplin** met het Koninklijk koor en orkest Zanglust onder leiding van Bart Snauwaert.

Toccante Concerten presenteert dit jaar het concert dat we in 2020 door de corona-pandemie moesten annuleren.

Het **Koninklijk koor en orkest Zanglust uit Tiel** brengt **COME TO THE CROSS AND REMEMBER**, voor koor, orkest en verteller. Het werk – een boeiende en in-

spirerende meditatie rond de passie van Christus werd in 2017 gecomponeerd door Pepper Choplin.

Hij wordt beschouwd als één van de meest creatieve auteurs van de hedendaagse kerkmuziek. Hij schreef klassieke werken, gospels, jazz en folkmuziek, maar ook meer dan 300 kerkliederen, 20 kerkcantates voor diverse bezettingen (orkesten, schoolkoren enz.). Zijn werken worden wekelijks in de Noord-Amerikaanse kerken uitgevoerd. Hij dirigeerde de Messiah van Haëndel en is regelmatig te horen in Carnegie Hall en het Lincoln Center.

Vooraf worden enkele werken van de **Brugse componist Joseph Ryelandt, Karl Jenkins en jongebelofte Annalisa Devolder** (°2008) gebracht.

**Algemene leiding: Bart Snauwaert**  
**Concertmeester: Inge Van de Wiele**

Dit concert wordt georganiseerd **ten voordele van De Ark Gemeenschap (Moerkerke - Brugge)**.

Na het concert is er een gezellig ontmoetingsmoment met een hapje en een drankje.

**Tickets kosten 20 euro in voorverkoop en 25 euro aan de deur.**

De deuren gaan open om 14.30 uur. Te bereiken met bus 14 - er is parking in de kerkomgeving.

Tickets worden bij voorkeur online aangekocht via <https://toccante-bookfast.me/>

Uitzonderlijk kan je ook tickets aankopen door overschrijving op BE87 9734 1967 6594, met vermelding van je gsm nummer of telefoonnummer (voor het geval het concert volzet zou zijn)

Verdere info: [www.toccanteconcerten.com](http://www.toccanteconcerten.com) of [www.zanglust.be](http://www.zanglust.be)

Contact: [toccanteconcerten@gmail.com](mailto:toccanteconcerten@gmail.com)

**Namens Toccante Concerten en Zanglust: heel hartelijk welkom!**

## Uit den grooten volkskalender van Paul Van Zummeren

**Kristien VAN ZUMMEREN**

Nu zaterdag stappen we een nieuwe maand in: april. En let erop:

**OP DEN EERSTEN APRIL STUURT MEN DE ZOTTEN WAAR MEN WIL.**

Alle spreuken voor deze maand wijzen nu naar de komende, warmere tijd. Een oud versje zegt dat zo:

**MYNEN NAEM APERILIS, VERANDERD IN APRIL, BETEEKENT DAT SIG NU DE AERDE OP'NEN WIL, OM IN DE LENTE-TYD DE VRUGTBAERHEID TE GEVEN, WAAR WARMTE NAER DEN EYSCH, DIE AL WAT LEEFT DOET GEVEN.**

April telt nu wel dertig dagen maar dat is niet altijd zo geweest. Voor de kalenderverbeteringen die Caesar aanbracht, had april slechts 29 dagen. Bij traditioneel weer heeft de eerste dag van april een lengte van 14,5 uur en de laatste apriidag telt 16 uur en een kwartier. Dat is – vlug uitgerekend – een winst van een uur en drie kwartier.

Dat het weer van april meestal onbestendig is, zeggen haast alle weerspreuken met deze voorop:

**APRIL MET ZIJN GRIL, DOET WAT HIJ WIL.**

Ik vond een aantal aprilspreuken bij mekaar die hoogst merkwaardig zijn en telkens ook uit een andere bron komen. Zo zeiden vroeger de mannen:

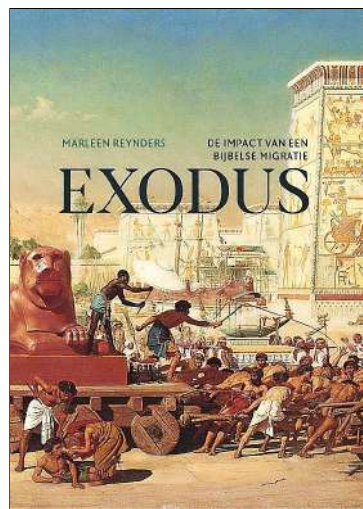
**DE VROUWEN EN DE APRILLEN ZE HEBBEN ALLEBEI HUN GRILLEN.**

De vrouwen daarentegen beweerden dan weer:

**DE HEREN EN DE APRILLEN, BEDRIEGEN DIE ZIJ WILLEN.**

### BOEK BIJBEL

## Naar het beloofde land



### Marleen Reynders

Marleen Reynders is Egyptoloog, verbonden aan de universiteit in Leuven en neemt in *Exodus* de lezer mee in haar speurtocht naar sporen van Jozef en Mozes en hun volk in het oude Egypte en van de verhalen over uittocht en intocht. Als kind was ze reeds gefascineerd.

Wat is de historische kern van het exodusverhaal? Dat blijkt geen evidente zaak. De zoektocht naar een historische Jozef en Mozes leidt tot een grote impasse. De zoektocht naar harde feiten die wijzen op een historische kern van de uittocht uit Egypte, de doortocht door de zee (welke zee precies?), de lange zwerftocht door de woestijn en de spectaculaire verovering van Kanaän levert weinig op.

De Bijbelse chronologie blijft niet overeind als tijds kader voor het exodusverhaal, maar botst frontaal met de historische en archeologische chronologie. Het historische en religieuze discours lijkt niet verenigbaar te zijn.

En toch kan dit dilemma niet de eindconclusie zijn van onze zoektocht.

Reynders stelt dat de zoektocht naar de historiciteit van de Bijbel de verkeerde aanpak is. Het is enkel in de leefwereld van de Bijbelauteurs dat we onze antwoorden zullen vinden.

Voor Reynders is het duidelijk: de oorsprong van Israël ligt in Kanaän en niet in Egypte.

Het exodusverhaal werd uitgewerkt als de 'corporate story' van Israël en het verhaal kan enkel binnen een literair kader zijn echte betekenis krijgen.

'Om de echte boodschap van het exodusverhaal te kunnen doorgronden, moeten we meer vertrouwd raken met de ideeëngeschiedenis en met de manier waarop de Bijbelauteurs op zoek zijn gegaan naar antwoorden op de fundamentele vraag naar de identiteit van het volk Israël.

Reynders doet een boeiende speurtocht die ons thuis brengt in de grond van de Bijbel zelf. 'De betekenis van het exodusverhaal ligt veeleer in de herinnering dan in de geschiedenis.' Het is Israëls oorsprongsverhaal.

Dit verhaal over de revolutionaire geboorte van een volk en een religie gaf Israël een collectief prestige.

„Exodus is een universeel leidmotief, een bevrijding uit elke situatie van onderdrukking met het vooruitzicht op een veilig leven. Het is dus een spiritueel gebeuren. Naast een uitgebreid notenapparaat, een goede literatuurlijsten en een chronologisch overzicht. (eds)

**Marleen Reynders, Exodus. De impact van een Bijbelse migratie, Uitgeverij Sterck & De Vreese, Gorredijk, 2022, 368 blz., 34,95 euro. ISBN 978 90 5615 590 2**