

KERK & Leven

52

2022

WEEKKRANT

28 DECEMBER

JAARGANG 83

EDITIE 1268

PE MARTA EN MARIA SINT-KRUIS

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

SINT-VINCENTIUSVERENIGING SINT-KRUIS

Solidair zijn in moeilijke tijden



Sint-Kruis.

Info bij diaken **Bart Verhelle** (bart.verhelle@live.be), voorzitter **Maurice Vanparys** (maurice.vanparys@skynet.be), of secretaris **Antoon Hollevoet** (antoon.hollevoet@telenet.be (0476/308 087))

Doe een gift aan de Sint-Vincentiusvereniging van Sint-Kruis

Er zijn **3 mogelijkheden** om de plaatselijke conferentie te steunen: **doe dit voor 31 december**

1. Overschrijven via rekening van Nationale Raad BE02-3100-3593-3940

Met vermelding: 'Voor conferentie Sint-Kruis 534', met belastingvermindering.

Elke gift van 40 euro of meer per jaar geeft je recht op een fiscaal attest.

Daarmee kan je 45% van je gift recupereren. Maar *is minder voordelig: de schenker krijgt een fiscaal attest, maar de eigen conferentie krijgt maar 85% van de gift.* (15% gaat uit solidariteit naar conferenties in nood).

2. Steun het speciale subsidieproject 'Het Kantelhuis van Sint-Kruis' via Crowdfunding, met belastingvermindering.

Elke gift van 40 euro of meer per jaar geeft je recht op een fiscaal attest.

Daarmee kan je 45% van je gift recupereren.

Ctrl+klik: <https://crowdfunding.be/nl/donations/het-kantelhuis-van-sint-kruis/> of googel: Het Kantelhuis van Sint-Kruis - Crowdfunding

Meest voordelig: de schenker krijgt een fiscaal attest en de conferentie krijgt het volle bedrag van de gift.

3. Rechtstreeks op de rek. BE04



0682 4458 5931 van conferentie Sint-Kruis, zonder belastingvermindering. *Minst voordelig voor de schenker,*

want die krijgt geen fiscaal attest. Meest voordelig voor de conferentie, want die krijgt het volle bedrag van de gift.



Wees solidair in moeilijke tijden: S.O.S. - Doe een gift! -

De energiecrisis na de coronaperiode slaat hard toe. Mensen in armoede hebben ons meer dan ooit dubbel nodig! Voeding, kledij, huisvesting of onderwijs: onze solidariteitsacties kosten handenvol geld maar blijven broodnodig.

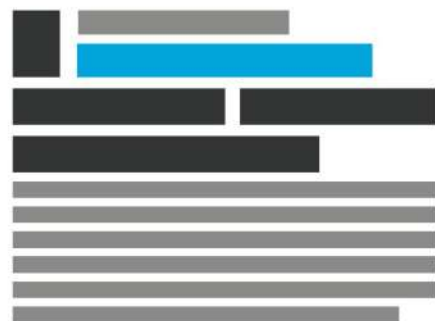
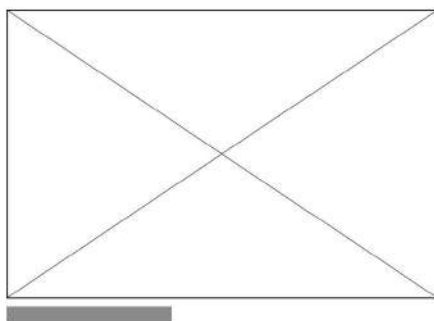
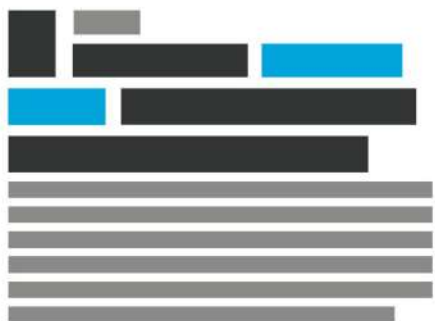
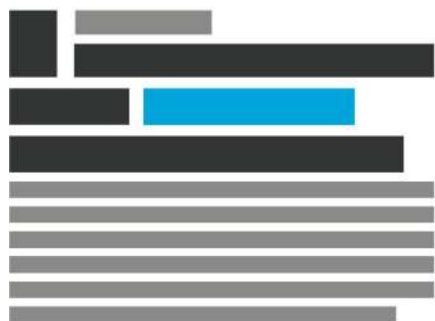
Daarom zijn giften nu zeker van harte welkom!

Steun uw lokale vereniging! Wij zorgen ervoor dat uw steun voor

onze plaatselijke noodlijdenden welbesteed wordt.

Elke zde zaterdag van de maand van 8.30 tot 10.30 uur is er gratis voedselbedeling in 'Kantelhuis van Sint-Kruis', Kan. Decoeplein 2.

Kom dus af naar de achterste lokalen op de site van't Couvent in Sint-Kruis/ Male. Die voedselbedeling is een organisatie van **Sint-Vincentiusvereniging**



Colofon

DIENST PAROCHIEBLADEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & Leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & Leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Herman Cosijns

Diocesane redactie Brugge
Liselotte Anckaert, 050 44 49 50,
liselotte.ancaert@kerknet.be
Bertrand Goethals, 09 225 16 26,
bertrand.goethals@kerknet.be
Potterierei 72, 8000 Brugge

Plaatselijke redactie en abonnementen
Rekeningnummer:
BE22 4752 0671 0147
Pastorieweg 15

Foto's Kerk en Leven
Alle foto's zijn genomen door eigen medewerkers

Hugo Pieters, pastoor-moderator
Federatie Sint-Kruis
Brieversweg 332
tel./fax: 050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Wilfried Desrumaux, diaken
Kastanjelaan 4
tel. 050 35 83 54
wilfried.desrumaux@telenet.be

Bart Verhelle, diaken decanaat
Moerkerkse Steenweg 391
tel. 0492 316 993
bart.verhelle@live.be

Lien Lecompte
Parochieassistentie federatie Sint-Kruis
0477 09 13 49
kerkenlien@gmail.com

Federaal rekeningnummer:
BE77 7510 0283 2642

Secretariaat
Sint-Thomas van Kantelberg
Brieversweg 332
Dinsdag van 9.30 tot 11.00 uur
Vrijdag van 9.30 tot 12.00 uur
tel./fax 050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Secretariaat H. Kruisverheffing
Pastorieweg 15
Maandag van 9.30 tot 11.30 uur
tel. 050 35 45 84
hkruisverheffing@gmail.com



VIERINGEN EN DIENSTEN

Wij loven de Heer voor een "Goed Nieuw Jaar"

HK = HEILIGE KRUISVERHEFFING ST = SINT-THOMAS VAN KANTELBERG

Zaterdag 31 december
Er is geen eucharistieviering.

Zondag 1 januari in ST
De omhaling is bestemd voor de "Jonge Afrikaanse kerken".
10.30 u. Eucharistieviering

voor een overledene.

Dinsdag 3 januari in klooster HK
18.00 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Woensdag 4 januari in ST
08.30 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Woensdag 4 januari in HK

09.00 u. Morgengebed
Getijdengebed in de kapel.

Donderdag 5 januari in klooster HK
18.00 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Vrijdag 6 januari in ST
08.30 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Zaterdag 7 januari in ST
Drickoningen
18.00 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Zondag 8 januari in HK
Drickoningen
10.30 u. Eucharistieviering voor een overledene.

Uit de liturgische kalender

Zondag 1 januari: Moeder van God:
Traditiegetrouw wordt het nieuwe jaar onder de bescherming van de Moeder Gods gesteld.

Maandag 2 januari: HH. Basilius de Grote en Gregorius van Nazianze, bisschoppen en kerkleraren:

Uitmunten door zijn grote begaafdheid en deugd leidt Basilius (330 - 379) eerst een monastiek leven, nadien wordt hij bisschop van Caesarea. Zijn levenswijze als zijn geschriften getuigen van zijn in-

zet voor de armen en van zijn liefde voor de eenheid van de kerk. Gregorius (330 - 390) leeft eerst als monnik, wordt benoemd tot bisschop van Constantinopel maar keert terug tot het monastiek leven. Hij schrijft vele diepzinnige werken.

Dinsdag 3 januari: H. Naam van Jezus:
Uit het evangelie van Lukas kunnen we opmaken dat aan een jongetje bij de besnijdenis ook officieel zijn naam gegeven wordt. 'Acht dagen later ontvangt Hij de naam Jezus, zo-

als Hij door de engel is genoemd, voordat Hij in de moederschoot wordt ontvangen (Lucas 2, 21)'. Acht dagen na Kerstmis viert de kerk de naamdag van Jezus. 'Bij het noemen van zijn naam moet iedere knie zich buigen (Fil. 2, 6-11)'.

Woensdag 4 januari: H. Veerle, maagd:
Veerle leeft in de 7de - 8ste eeuw en volhardt tot haar 90ste jaar in een heilig leven van boetvaardigheid en godsvrucht. Haar relieken worden na haar dood overgebracht naar de Sint-Baafsabdij. Later wordt bij het Gentse Gravensteen tot haar eer een

kerk gebouwd.

Zaterdag 7 januari: H. Raimundus van Penyafort, priester:
Deze Catalaanse monnik (Barcelona 1175-1275) is een van de meesters van de moraaltheologie en van het canoniek recht. Zijn ijver voor de priesteropleiding en boetesacrament is bekend. **Als overste van de orde der Dominicanen neemt onder zijn beleid de orde een grote uitbreiding.**

Leven op en rond de parochies

LITURGISCHE VIERINGEN
De eucharistievieringen gaan door volgens de raadgevingen van de Nationale Veiligheidsraad.

SECRETARIATEN
Sint-Thomas van Kantelberg
Brieversweg 332
Dinsdag van 9.00 tot 11.00 uur
Vrijdag van 9.00 tot 12.00 uur
050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Heilige Kruisverheffing
Pastorieweg 15
Maandag van 09.30 tot 11.30 uur
050 35 45 84
hkruisverheffing@gmail.com

U kunt ook veel informatie vinden op onze website

www.parochiessintkruis.be

OPEN KERKEN
De kerkgebouwen zijn open voor persoonlijk gebed en bezinning. Heilige Kruisverheffing: dagelijks van 09.30 uur tot 17.00 uur. Sint-Thomas van Kantelberg: elke woensdag van 14.00 tot 15.00 uur.

WE VERWELKOMEN IN ONZE GEMEENSCHAP
Cas Dejaegher, gedoopt op 18 december i Sint-Thomas van Kantelberg.

WE VERTROUWEN TOE AAN DE VERREZEN HEER
Paul Vandevoorde, 76 jaar, uit-

vaartdienst op 17 december in de Heilige Kruisverheffing. **Agnes Vervaecke**, 86 jaar, uitvaartdienst op 21 december in Sint-Thomas van Kantelberg.

PAROCHIAAL ZANGKOOR
Repetitie **elke 1ste en 3de woensdag om 19.00 uur** in het klooster.

FACEBOOK
Neem en kijkje op de facebookpagina van onze federatie - je hoeft daarvoor geen profiel te hebben of aan te maken - op de pagina <https://www.facebook.com/Federatie-Sint-Kruis-110030777310715>

Nog leuker zou zijn als je aanklikt dat je de pagina leuk vindt. Om deze pagina "op te leuken"

zijn alle tips of weetjes van Sint-Kruis welkom. Indien zinvol voor onze gemeenschap, plaatst parochieassistentie Lien ze dan op facebook. Ook foto's van activiteiten van de verschillende werkgroepen zijn leuk. Stuur alles door naar kerkenlien@gmail.com.

Wel opletten als u foto's doorstuurt. In verband met de wet op de privacy is het belangrijk dat al wie op de foto staat akkoord is om die op facebook te zetten. Dus wil dit er zeker bij vermelden dat Lien dit duidelijk weet.

Een luisterend oor, een helpende hand ook bij een nieuw jaar

ZIEKENBEZOEK OF COMMUNIE
Je bent ziek of hoogbejaard ... Je kan niet naar de eucharistieviering komen: dan kan de H. Communie aan huis gebracht worden. Contacteer pastoor of diaken (zie colofon). Je wenst bezoek van een parochiale medewerker, contacteer Hedwin De Cuyper 0496 15 16 53 (Sint-Thomas)

TELE-ONTHAAL: PRATEN IS DE EERSTE STAP,

BEL 106.
Vragen over relatieproblemen, eenzaamheid, gezondheid, verslaving, depressie, zelfdoding...? Tele-Onthaal is bereikbaar 24 uur op 24, 7 dagen op 7, telefonisch via het noodnummer 106 of online via www.tele-onthaal.be.

ZELFDODING
Vragen over zelfdoding? Je kan anoniem terecht op het **gratis noodnummer 1813**. Liever chatten dan praten? Surf naar de website, dagelijks van 19.00 tot 21.30 uur www.zelfmoord1813.be

FINANCIËLE OF MATERIËLE NOODSITUATIE
Contacteer de Sint-Vincentiusvereniging St-Kruis 0476 30 80 87 of Open Balie, Baliestraat 5, Brug-

ge, elke dag van 10.00 tot 11.30 uur, telefoon 0493 88 46 87 antoon.vandeputte@telenet.be

NOOD AAN ONDERDAK
24 uur op 24 en 7 dagen op 7: Regionale Crisisopvang, Katelijnevest 15, Brugge, tel. 050 66 30 81 crisisopvang@cawregiobrugge.be

Zie ook onze website
www.parochiessintkruis.be

Zalig Kerstmis, God van Licht

KERSTMIS

Toen in een huis
waar deuren noch vensters
sloten
werd een Kind geboren.

Herders zonder huis
hoorden het,
kwamen erop af en
mochten binnen.

Wijzen
ver van huis
zagen het, kwamen erop af
en mochten binnen.

Vandaag
aan onze huizen
waar deuren en vensters
goed sluiten en wij binnen
Kerstmis vieren,
kloppen nog steeds mensen aan
die zonder huis of ver van huis
hopen dat ze net als toen
binnen mogen.

(Antoon Vandeputte)



BOEK GESCHIEDENIS OF DE GESCHIEDENIS
HERHAALT ZICH

Bloedige bladzijden uit onze geschiedenis

Pieter Serrien

Voor onze gewesten was de tweede helft van de zestiende eeuw een even beroerde tijd als wat Afghanen vandaag meemaken.

Vanaf 1565 kwam een bonte groep rebellen, die de geschiedenis inging als de geuzen, in opstand tegen het Habsburgse gezag en de katholieke Kerk.

Op de achtergrond speelden zowel **politieke als religieuze motieven**, maar daardoor spreekt men enigszins onterecht van **de Godsdienstoorlogen of de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648)**.

Keerpunt was **1579**, met het uiteenvallen van de algemene opstand tegen het Spaanse rijk in de Unies van Atrecht en Utrecht.

De **Spaanse generaal Alexander Farnese**, kleinzoon van de keizer, achterkleinzoon van de paus en later hertog van Parma, veroverde vanaf dan grote delen van de in opstand gekomen Habsburgse Nederlanden, wat finaal leidde tot **een scheiding tussen de Noordelijke (protestantse) en de Zuidelijke (katholieke) Nederlanden**.

Pieter Serrien voert een pleidooi voor herwaardering van de geuzen.

De historicus publiceerde al verscheidene boeken waarin persoonlijke getuigenissen van soldaten en burgers tijdens de twee wereldoorlogen centraal staan en waagt zich nu aan de zestiende eeuw, waarbij hij ook de bronnen wil laten spreken.

Een informatiebron zijn de eigentijdse prenten die hij laat afdrucken en die commentaar boden bij de gebeurtenissen.

Serrien koppelt de opstand aan de **economische wantoestand als gevolg van de barre winters en kletsnate zomers**.

De centrale regering faalde en de geuzen boden een alternatief voor de wanhopige bevolking.

Mede ook de **repressie door de Spanjaarden** verergerde de reactie. „De **religieuze debatten** waren de kiem van de opstand, maar het gedrag van de regering en de Spanjaarden en de bijbehorende belastingen, inkwartieringen en bloedbaden deden de opstand slagen.”

Het boek leidt de lezer binnen in één van de **bloedigste bladzijden van onze geschiedenis**. En daarin **speelden de geuzen een hoofdrol**.

Al zijn ze verdwenen in de coulissen van het verleden, toch waren zij de ware leiders van een **volksopstand**, waarvan uiteindelijk een elite profiteerde.

Volgens Serrien brachten de opstandelingen de Nederlanden bij elkaar.

Het religieuze fanatisme daarentegen is vandaag moeilijk te begrijpen. (eds)

Pieter Serrien, In opstand! De grootste opstand ooit in de Lage Landen, Horizon, Antwerpen, 2022, 624 blz., 34,89 euro, ISBN 978 94 6410 318 2.

MET GEDICHTEN EMOTIES OPVANGEN

Kinderen in de rouw

Marijke Umans

Het gedicht **Alsof de hemel echt bestaat** begint met een rist vragen die kinderen zich stellen wanneer een dierbare overlijdt.

„Is de dood een mensenrover?
Zal ik je straks in de sterren zien? Of blijft er werkelijk niks meer over? Is dood zijn weg, volledig clean?”

Het staat in een bundel die dergelijke vragen niet probeert te beantwoorden, maar ze wel koestert, luidop stelt en bekijkt van alle kanten.

Marijke Umans heeft het in **Oma Pannenkoek** zowel over gestorven huisdieren en grootouders die langzaam wegwijnen als over het troosten van mama en mooie herinneringen aan opa of oma.

De gevel die zal barsten, kranen zullen lekken, grote kieren al de aandacht trekken”, luidt het bijvoorbeeld in verzen die zich afvragen hoe het het huis zal vergaan zonder klussende grootvader.

Umans ontleedt daarnaast de gemeenplaatsen die rouwenden te horen krijgen in kindertaal.

Is ‘sterkte’ een opdracht om sterk te zijn?

En wat voelen mensen precies bij die ‘innige deelneming’ aan ander-mans verdriet?

Enkele van de **25 gedichten zijn geïllustreerd door Merel Eycerman**.

Ze tekent kinderen middenin het verdriet, maar verbeeldt net zo goed knipogen uit de tekst.

Het geheel is een bitterzoet kleinood dat ouders en leerkrachten beslist kan helpen om ruimte te maken voor kinderverdriet. (jvh)

Marijke Umans, Oma Pannenkoek, Uitgeverij Pelckmans, Kalmthout, 2022, 48 blz., 15 euro, ISBN 978 94 6401 949 0.

De Andere Film

Enkele historische beschouwingen

De Andere Film Brugge is, na drie verhuizingen en na verplichte onderbrekingen door Covid, al 50 jaar springlevend.

Trouwe kijkers maken van de donderdagavond hun vaste filmavond.

Nieuwe bezoekers vonden het laatste jaar ook de weg naar Zaal 5 in Kinopolis om De Andere Film (DAF) te leren kennen of te herontdekken.

Onze doelstellingen:

Het beste wat we dus kunnen doen: blijven zoeken naar waardevolle, geëngageerde films, die het publiek een andere kijk op of inzicht geven in bestaande toestanden of andere culturen.

DAF blijft ook open staan voor fragiele debuutfilms, regisseurs die in eigen land hun film niet mogen uitbrengen of films die onterecht geen kans kregen in onze bioscopen.

DAF blijft ervan overtuigd dat het aanbieden van knap gemaakte, maar soms ondergewaardeerde films een uitdaging moet blijven.

Onze keuzes voor het nieuwe jaar:

Voor dit voorjaar kozen wij een reeks films uit verschillende continenten, die (sterke) vrouwen centraal stellen zoals: 'Clara Sola', 'Simone, le voyage du siècle', 'Corsage', 'Lingui' en de omnibusfilm 'Wheel of Fortune'.

Verder twee gevoelige, diepmenselijke films, die zowel de pers als het publiek raken:

de Belgische topser 'Close' waarin Lukas Dhont vertrok vanuit eigen ervaring en het Franse 'Vous n'avez pas ma haine' die reflecteert op de gevolgen van de gruwelijke terreuraanslagen in Parijs voor een vader en zijn zoontje.

Ook twee heerlijke satires, die de kijker toch laten nadenken over artificiële intelligentie ('Ich bin dein Mensch') en over de grote ego's in het filmwereldje ('Competencia Oficial') vullen de reeks aan omwille van het vindingrijk scenario en omdat de acteurs vol overgave spelen. 'R.M.N.' en 'Boy from heaven' zijn ongemeen spannende en tegelijk kritische films die stof tot nadenken bieden.

We hopen dat we jullie met dit aanbod kunnen charmeren en dat we jullie dus op donderdagavond weer mogen ontmoeten voor een reeks films, die boven het doorsnee aanbod uitsteken en die ten volle tot hun recht komen op het grote

scherm en dankzij de feilloze techniek van Kinopolis.

Praktische schikkingen; Steeds op Donderdag om 20.00 uur in Kinopolis te Brugge Koning Albert I-laan 200

Ticketverkoop

- aankoop online Andere Film
- aankoop online kinopolis Brugge
- aankoop aan automaat Kinopolis
- aankoop aan de kassa Kinopolis

Meer info

- aan onthaal DAF bij Zaal 5
- tel. F. De Bie 0498 11 42 54
- via www.anderefilm.be
- via info@anderefilm.be

Kinopolis via De Lijn

Heen: station lijn 27 (Kinopolis-Loppem)
19.37 uur - aankomst 19.49 uur
Terug:
22.02 u. lijn 94 naar station Brugge
22.33 u. lijn 88 naar station Brugge

Tickets:

8 euro - Cosy Seat 11 euro
(Na 10 tickets - 11de gratis)

Contact

info@anderefilm.be
www.anderefilm.be
v.u. Francois De Bie - 0498 11 42 54

Eerste film van het nieuwe jaar 2023

Donderdag 12 januari
ICH BIN DEIN MENSCH

Duitsland 2021- Regie: Maria Schrader- Taal: Duits -104'
Vertolking: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller
Palmares: FF Berlijn: Prijs beste film, beste regie, beste hoofdrol

'Ich bin dein Mensch' (I'm your Man) vertelt hoe Alma, ambitieuze en alleenstaande werknemster van het beroemde Pergamon Museum in Berlijn, als test/studie drie weken lang opgescheept wordt met een zekere Tom, een humanoïde robot.

Alma heeft het even gehad met mannen. Tom lijkt een echte mens en is geprogrammeerd om het zijn omgeving naar de zin te maken.

Is hij de perfecte mens? Of een koe-

le minnaar? Na die testperiode moet Alma met een rapport komen.

Maria Schrader stelt tal van pertinente vragen zoals: "kan liefde bestaan zonder conflict?"

We zien geen gratis toekomstmuziek - de film speelt nadrukkelijk in Berlijn vandaag - maar een (vr)olijke, humoristische kijk op romantische implicaties van kunstmatige intelligentie.

Een melancholische komedie die te denken geeft! Met een glimlach.

Freddy Sartor

"Het sterk geacteerde, knap geschreven 'Ich bin dein Mensch' werpt niet alleen een nieuw licht op het robotgenre, maar ook op de romantische film. Een indrukwekkende dubbelslag." ??? De Volkskrant



UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Het weer dat we vandaag zullen krijgen, zal ook terugkomen in de maand april:

ZOALS HET KINDERDAG WIL, WORDT HET WEER OOK IN APRIL.

De waarde van zo'n spreuk is natuurlijk nihil. Je kan immers het weer van één dag niet als basis nemen om het weer van een ganse maand te voorspellen (een maand die dan bovendien nog een heel eind uit de buurt ligt).

Het mag vandaag niet waaien, zegt de volkswerekunde, want dat is slecht voor de volgende oogst:

KINDERDAG MET NOORDENWIND: LATER LEGE SCHUREN VINDT.

Sommige spreuken uit de volkswerekunde doen ons wel eens de wenkbrauwen fronsen: de zin ervan ontgaat ons helemaal. Zoals bij deze:

KOMT DE KINDERDAG MET ZONNESCHIJN, DAN ZAL ER GROTE KINDERSTERFTE ZIJN.

Omdat we toch het einde van dit jaar naderen, zou het misschien wel interessant zijn om te weten wat voor weer we in 2017 krijgen. In oude geschriften ontdekte ik een middel om te voorspellen hoe het weer volgende zomer zal zijn. Daartoe neem je een twijg van de vlier en zet die in water. Springen na een zekere tijd alle botten open, ontwikkelen ze zich en komen ze ook tot bloei, dan komt er een goede zomer. Verdrogen ze echter, dan is er van de zomer van 2017 niet veel goeds te verwachten. Dat vind je ook terug in deze spreuk:

OP SINT-DAVID ZET NE VLIER IN 'T WATER, SPRINGT HIJ OPEN: DAN KOMT DE ZOMER NADER.

EEN CD VOL ADEMBENEMENDE HEDENDAAGS MMUZIEK

Achtbaanrit

Dmitri Sjostakovitsj

De leden van het Dudok Quartet Amsterdam groeiden op met tegenstellingen en dat is ook het centrale thema van dit album met werk van de Rus Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975) en de Poolse Grazyna Bacewicz (1909-1969), twee meesters die hun composities maakten onder het communisme.

De muziek die uit hun pennen vloeide, in haast dezelfde periode, draagt dus tegenstellingen in zich. Beide hoofdwerken voor strijkkwartet op het album bieden de muzikanten en luisteraars een achtbaanrit.

Op het gebied van samenspel en technische instrumentbeheersing vragen de stukken het uiter-

ste van de musici, wat leidt tot een adembenemende luisterervaring.

Om de strijkkwartetten van Sjostakovitsj en Bacewicz met elkaar te verbinden, verdiepte het Dudokkwartet zich in de componeerstijl van beide componisten. Door het maken van eigen arrangementen van Sjostakovitsj' Preludes

voor piano Opus 34, komen de musici nog dieper onder de huid van de componist, die het werk schreef in 1933, net vóór hij bij Stalin uit de gratie zou vallen na de uitvoering van zijn opera Lady Macbeth van het district Mtsensk.

Die opname vormt de wereldpremière van dat nieuwe arrangement voor strijkkwartet. Ook

dat is een achtbaanrit. (eds)

Dmitri Shostakovich & Grazyna Bacewicz, Reflections, door het Dudok Quartet Amsterdam, Rubicon Classics, RCD1099, 23 euro.